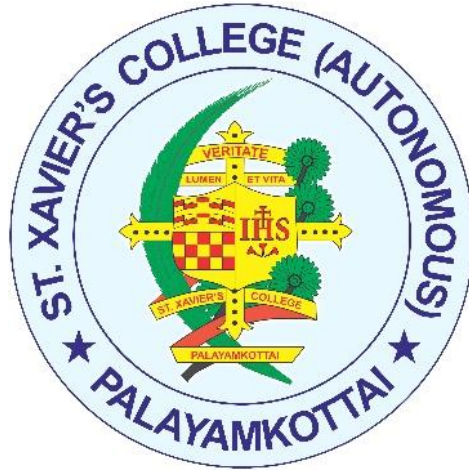


முதுகலைத்தமிழ்

M.A TAMIL

LOCF SYLLABUS 2026

Light and Life through Truth



தமிழ்த்துறை

**‘தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு’**

DEPARTMENT OF TAMIL

**St. Xavier's College (Autonomous) Palayamkottai
Tirunelveli – 627 002,
Tamil Nadu, India**

VISION

To mould young men and women as leaders in all walks of life so that they may serve the people especially the poor and the oppressed of our nation in truth, justice and love.

MISSION

1. To achieve a synthesis of academic excellence and the formation of character.
2. To ensure social justice through equity and access
3. To include the excluded for empowerment
4. To equip students with global competencies
5. To engage in relevant research activities.
6. To promote Lab to Land through the Outreach Programme – Student Training and Action for Neighbourhood Development (STAND)

SCHOOLS OF EXCELLENCE WITH CHOICE-BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

ESSENTIAL FEATURES OF CBCS

Standardisation of degree courses to internationally accepted levels

1. Focus on skill-based curriculum
2. Emphasis on value education
3. Institution - Industry collaboration
4. Provision for earning more credits
5. Development of communication skills

POST GRADUATE COURSES

The existing PG curriculum was thoroughly upgraded based on the expectations of the academicians and the aspirations of the student community. The PG syllabus has two parts : Core and Elective. The minimum number of credits to be earned by a student is 100. The aim of the project work at the PG level is to develop the skill of solving problems and to promote research motivation. All the I-year PG students are offered one Value - Added Course and during their II year they are supposed to do one Extra Credit course outside their class hours to enhance their employability skills. However, during every semester, they are free to learn one ECC paper, offered by the respective departments.

CREDIT SYSTEM

The credit system at St. Xavier's College (Autonomous) assigns weightage to courses based on the hours allocated to each course. Typically, one credit is equivalent to one hour of instruction per week. However, credits are awarded regardless of actual teaching hours to ensure consistency and adherence to guidelines. The credits and hours allotted to each course within a programme are detailed in the Programme Pattern table. While the table provides a framework, there may be some flexibility due to practical sessions, field visits, tutorials, and the nature of project work. For undergraduate (UG) courses, students are required to accumulate a minimum of 150 credits, as stipulated in the programme pattern table. The total number of courses offered by the department is outlined in the Programme Structure.

OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE)

Outcome-Based Education (OBE) is a student-centric teaching and learning methodology that focuses on measuring student performance through clearly defined outcomes. For St. Xavier's College, with its commitment to excellence and NAAC/NBA accreditation requirements, OBE is not just a சுதாரதயவழிசல expectation but a pathway to academic quality, global competitiveness, and improved employability of graduates.

We prepare students to meet future industry requirements and reinforce St. Xavier's College, Palayamkottai, as a leader in quality higher education. St. Xavier's College introduced OBE in 2018, and for the Attainment Calculation, we developed our own method in 2018. From the academic year 2025-26 onwards, in examinations, for each question we mark Course Outcome (CO), Competency and Performance Indicator, Programme Outcome / Programme Specific Outcome, Bloom's Revised Cognitive Level and we follow the OBE procedure for the calculation of the Attainment of Outcome for each student, course, semester, programme.

EVALUATION PATTERN (PG)

CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT

There is no internal minimum for any paper. However, Continuous Internal Assessment (CIA) is a mandatory requirement for all students. A student must take at least one CIA test out of two tests and must fulfil at least one mode of assessment among assignments, quiz, seminars, etc., otherwise he/she will not be permitted to write the semester examination.

S.NO	COMPONENT	MARKS ALLOTTED
1	I CIA Test	70
2	II CIA Test	70
	Total	140

The total CIA marks of 140 will be converted to 70 marks. An additional 30 marks will be awarded through other internal assessment components.

The Continuous Internal Assessment (CIA) consists of two component tests, each carrying 15 marks (15 + 15).

The final internal assessment marks will be calculated out of 100 (70 + 30). The obtained marks will be **converted to 50 marks**.

SEMESTER (EXTERNAL) EXAMINATION

- The External Semester Examination will be conducted for **100 marks**.
- The obtained marks will be **converted to 50 marks**.

QUESTION PATTERN

PG SEMESTER EXAMINATIONS (3 HOURS)

PART	TYPE	MARK DISTRIBUTION	TOTAL MARKS
A	MCQ	10X1	10
B	ALL	5X3	15
C	Either/or	5X6	30
D	3 out of 5	3X15	45
		Total	100

PG INTERNAL EXAMINATIONS (2 HOURS)

PART	TYPE	MARK DISTRIBUTION	TOTAL MARKS
A	MCQ	10X1	10
B	ALL	3X3	09
C	Either/or	3x7	21
D	3 out of 5	3X10	30
		Total	70

GRADING SYSTEM

RANGE OF MARKS	LETTER GRADE	GRADE POINT	DESCRIPTION
90-100	A+	9.0-10.0	Outstanding
80-89	A	8.0-8.9	Excellent
70-79	B+	7.0-7.9	Very Good
60-69	B	6.0-6.9	Good
50-59	U	5.0-5.9	Average
00-49	U	0	Reappear

PROGRAMME OUTCOMES (PO) FOR PG PROGRAMMES

Students of all Undergraduate Degree Programmes at the time of graduation will be able to attain the following:

PO1. CRITICAL THINKING: Acquire the knowledge in the respective field and take informed actions.

PO2. EFFECTIVE COMMUNICATION: Speak, read, write and listen clearly in person and through electronic media in English and in one Indian language, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media and technology.

PO3. SOCIAL INTERACTION: Apply reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal, health, safety, legal and cultural issues and the consequent responsibilities relevant to the professional practice.

PO4. EFFECTIVE CITIZENSHIP: Demonstrate empathetic social concern and equity centered national development, and the ability to act with an informed awareness of issues and participate in civic life through volunteering.

PO5. ETHICS: Recognize different value systems and apply ethical principles and commit to professional ethics and responsibilities and norms of different value systems.

PO6. ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY: Demonstrate the issues of environmental contexts and sustainable development.

PO7. MODERN TOOL USAGE: Create, select, and apply appropriate techniques, resources, and modern IT tools including prediction and modeling to complex activities with an understanding of the limitations.

PO8. SELF-DIRECTED AND LIFE-LONG LEARNING: Recognize the need for and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

PSO1:	காலந்தோறும் தோன்றிய தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும் அதன் காலக்கட்டங்களையும் அறிந்து கொள்ளல். அவ்விலக்கிய வகைமைகள் தோன்றுவதற்கான சமூக - அரசியல் - பொருளாதாரக் காரணிகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
PSO2:	தமிழ் மொழியின் அடிநிலைக் கட்டமைப்புகளுக்கு மூலாதாரங்களாக விளங்கும் இலக்கண வகைமைகளில் ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுதல். குறிப்பாக தமிழின் இயற்றமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியம் வழி தமிழ்மொழியின் இலக்கண நுட்பங்களையும், வாழ்வியல் நடத்தை முறைகளையும் கண்டு தெளிதல்.
PSO3:	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து அதன் தனித்தன்மைகளை அடையாளப்படுத்தும் திறனைப் பெறல்.
PSO4:	தமிழரின் பண்பாட்டுக்கூறுகளை ஆராய்ந்து, அதன்வழி மற்ற பண்பாடுகளிலிருந்து வேறுபடும் அதன் தனித்தன்மைகளைக் கண்டுணர்ந்து அதன் தொன்மையையும் நவீனத்தையும் கண்டுணரும் திறனைப் பெறல். வாய்மொழி மரபு தொடங்கி எழுத்து மொழி மரபு வரை தமிழ் மொழியின் வளர்நிலைக்கூறுகளை மாணவர் அறிந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறல்.
PSO5:	தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவியல் நோக்கோடு ஆய்வு செய்யும் மனப்பான்மையை உருவாக்கல். மாணவர் இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளையும் ஆய்வியல் நெறிமுறைகளையும் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறல்.
PSO6:	காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் விழுமியங்களை மாணவர் தாம் வாழும் சூழல்களுக்கேற்ப பெற்றுச் சிறந்த மனிதராக வாழக் கற்றுக்கொள்ளல். தமிழரின் சிந்தனை, அறிவுகளின் பொதுமைக்கூறுகளைக் கண்டுணருதல்.
PSO7:	மாணவர்களுக்கான சமூக இருப்பை உறுதி செய்ய நவீன தமிழ்த்தொடர்பு ஊடகத் திறன்களில் தேர்ச்சி பெறச் செய்தல்.
PSO8:	மாணவர்களை அரசு மற்றும் பிற நிறுவனங்களில் தமிழை அடிப்படையாகக் கொண்ட போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கும், பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கும் தேவையான சிறப்பு அறிவையும் திறன்களையும் பெறச் செய்தல்.

M.A TAMIL COURSE PATTERN (With Effect from June 2026)

SEM	PART	STATUS	SUB.CODE	TITLE OF THE PAPER	HRS	CREDIT
I	A	CORE - 1	26PTLC11	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	4
		CORE - 2	26PTLC12	இக்கால இலக்கியம்	6	4
		CORE - 3	26PTLC13	அற இலக்கியம்	6	4
		EC - 1	26PTLE11	பண்பாட்டு மானிடவியல்	5	3
		EC - 2	26PTLE12	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	3
	B	SEC - 1	26PTLS11	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2
					30	20
II	A	CORE - 4	26PTLC21	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	4
		CORE - 5	26PTLC22	பக்தி இலக்கியம்	6	4
		CORE - 6	26PTLC23	காப்பிய இலக்கியம்	6	4
		EC - 3	26PTLE21	இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	5	4
		EC - 4	26PTLE22	பெரியாரியல்	5	4
	B	SEC - 2	26PTLS21	ஊடகக்கலைத்திறன்	2	2
	C	EXTENSION ACTIVITY		STAND		1
					30	23
III	A	CORE -7	26PTLC31	தொல்காப்பியம் - பொருள்(அகம்,புறம்)	5	4
		CORE - 8	26PTLC32	சிறுநிலக்கியம்	5	4
		CORE - 9	26PTLC33	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	4
		CORE - 10	26PTLC34	தமிழ்ச்சிந்தனை மரபு	5	4
		CORE INDUSTRY MODULE	26PTLC35	விளம்பரக்கலை	4	3
		EC - 5	26PTLE31	உரையாசிரியர்கள்	6	5
	B	INTERNSHIP	26PTLI31	CARRIED OUT IN SUMMER VOCATION AT THE END OF SEMESTER II		2
					30	26
IV	A	CORE - 11	26PTLC41	தொல்காப்பியம் -பொருள்(யாப்பு,அணி)	6	4
		CORE - 12	26PTLC42	பண்டைய இலக்கியம்	6	4
		CORE - 13	26PTLC43	கிறித்தவ இலக்கியம்	6	4
		PROJECT	26PTLC44	ஆய்வேடு	4	4
		EC - 6	26PTLE41	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3
	B	SEC - 3	26PTLS41	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	4	3
					30	22
					120	91
				Additional Compulsory Courses		

		VALUE - ADDED COURSE I Year – 26PTLVA01 - பெண்ணியம் 26PTLVA02 -படைப்புத்திறன்		3
		EXTRA - CREDIT COURSE II Year - 26PTLEC1 - கல்வெட்டியல் 26PTLEC2 - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் 26PTLEC3 - தொல்லியல் 26PTLEC4 - இதழியல்		3
		MOOC		2
		Field Visit		1
		TOTAL	120	100

I wish they [students] would work as hard at this as they do at their books, and so settle their account with God for their learning and the talents entrusted to them.

- St. Francis Xavier

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு – பருவம் - 1

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLC11	CORE - 1	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழ்மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகைதொகைகளை அறிதல். (K1)
CO2:	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையைப் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)
CO3:	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கண முறைமைகளைப் பகுத்துணர்தல் (K4)
CO4:	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளல். (K3)
CO5:	தொல்காப்பியர் வரையறைப்படுத்தும் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொள்ளல். (K6)
CO6:	தமிழ்மொழி எழுத்துக்களின் பிறப்பு தொடங்கி புணரியல் வரையிலான இலக்கண அமைப்புகளை அறிதல். (K5)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	நூன்மரபு, மொழி மரபு	18
II	பிறப்பியல், புணரியல்	18
III	தொகை மரபு, உருபியல்	18
IV	உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்	18
V	குற்றியலுகரப் புணரியல், மொழியியல் - ஒலியனியல்	18

பாடநூல் - TEXT BOOK
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழி மரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
- முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 98.
- ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், சிதம்பரம்.
- இக்கால மொழியியல், டாக்டர். முத்துச்சண்முகன், முல்லை நிலையம், 9, பாரதிநகர் முதல் தெரு, தி.நகர். சென்னை-17.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

தமிழின் வேரைத் தேடினால் தொல்காப்பியம்!
எழுத்தின் சாரம் தேடினால் எழுத்ததிகாரம்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 1

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLC12	CORE	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		இக்கால இலக்கியம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இக்கால இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல் (K1)
CO2:	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை போன்ற பல்வேறு வகைமைகளில் சிறந்த இலக்கியப் படைப்புகளைக் கற்று, அதன்வழி அவ்விலக்கியம் உணர்த்தும் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனையும் அது கட்டமைக்கும் சமூக வெளிகளின் கருத்தியல் சேர்மங்களையும் கண்டுணருதல் (K2)
CO3:	வடிவம், பொருள், உணர்ச்சி போன்ற இலக்கியக் கூறுகளை அறிந்து நவீன இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல் (K3)
CO4:	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் பகுத்து அறிதல் (K4)
CO5:	நவீன இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல் (K5)
CO6:	இலக்கிய வகைமைகளைப் புரிந்து கொண்டு மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல் (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	நவீன காலகட்டச் சிந்தனை இக்கால இலக்கியம் தோற்றம் - வளர்ச்சி 1. பாரதியார் - குயில் பாட்டு 2. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)	18
II	புதுக்கவிதைகள் 1. பிரமிள் - எல்லை, காவியம், குமிழிகள் 2. ஞானக்கூத்தன் - கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார் 3. நா.காமராசன் - காகிதப்பூக்கள், விலை மகளிர் 4. அப்துல் ரகுமான் - மண், போட்டி 5. இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள் 6. ஈரோடு தமிழன்பன் - மாற்று மனிதம், அம்மாவும் மல்லிகையும். 7. மு.மேத்தா - மரங்கள், வாழை மரத்தின் சபதம்.	18

	8. வைரமுத்து - ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை 9. மனுஷ்யபுத்திரன் - எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள். 10. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி. 11. சுகிர்தாராணி - வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி.	
III	சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு.ப.ரா - விடியுமா? 3. மௌனி - அழியாச்சுடர் 4. கு.அழகிரிசாமி - காற்று 5. கி.ரா - நாற்காலி 6. அம்பை - அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன் 8. வண்ணதாசன் - சமவெளி 9. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேட்டி 10. சோ.தர்மன் - அகிம்சை 11. திலீப் குமார் - கடிதம் 12. பாமா - பொன்னுத்தாயி	18
IV	புதினம் 1. இமையம் - செல்லாத பணம் 2. தேவிபாரதி - நீர்வழிப்படுகம் நாடகம் 1. கோமல் சுவாமிநாதன் - செக்குமாடு 2. மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம்	18
V	உரைநடை அண்ணாவின் ஏ!தாழ்ந்த தமிழகமே!, நிலையும் நினைப்பும் படைப்பாக்கப் பயிற்சி: சிறுகதை, கவிதை, நாவல், நாடகம் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்.	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS	
• க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் • சி.சு.செல்லப்பா - தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில் • வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை • பாரதியார் கவிதைகள், முல்லைப்பதிப்பகம் சென்னை. • பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முல்லைப்பதிப்பகம் சென்னை. • பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்தக் கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர் சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் • அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் • கறுப்பு மலர்கள், நா.காமராசன், பாரதி பதிப்பகம் சென்னை. • கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. • ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன், இன்குலாப், தஞ்சாவூர். • திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	

- கண்ணீர் பூக்கள், மு.மேத்தா, விசயா பதிப்பகம், கோயமுத்துர்,
- இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர், சென்னை.
- இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை
- சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி
- காமத்திப் பூ, சுகிர்தாராணி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,
- வீ.அரசு - இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி
- தேவி பாரதி - நீர்வழிப்படுகம்.
- செல்லாத பணம் - இமையம், கிரியா பதிப்பகம்
- கோமல் சுவாமிநாதன் - செக்குமாடு, மயிலவன் பதிப்பகம்.
- மு.இராமசாமி - சாபம் விமோசனம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
- நிலையும் நினைப்பும் - கட்டுரை, சி.என்.அண்ணாதுரை, பாரதி நிலையம். சென்னை.
- நாடகம் எழுதுவது எப்படி- பரட்டை
- நவீனத் தமிழ் இலக்கியம் - செயமோகன்.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர் கிருஷ்ணங்கனி, சென்னை.
- நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
- தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர் - ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil heritage foundation –www.tamilheritage.org
- Tamil virtual university library –www.tamillvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Tamil heritage foundation –www.tamilheritage.org
- Tamil virtual university library –www.tamillvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Tamil heritage foundation –www.tamilheritage.org

புதிய யுகத்தின் புதிய மொழி!
இக்கால இலக்கியம் சமூகத்தின் விழி!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 1

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLC13	CORE 3	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		அற இலக்கியம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு, படைப்பாளிகளின் காலப்பின்னணி குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல். (K1)
CO2:	அற இலக்கிய நூல்களின் கருத்து, அறக்கொள்கைகள், சமூகப் பின்னணி, தத்துவ அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல். (K2)
CO3:	அற இலக்கியங்களில் கூறப்படும் ஒழுக்கநெறி, மனிதநேயம், சமூகநீதிக் கருத்துக்களை இன்றைய சமூக வாழ்க்கையுடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்த்தல். (K3)
CO4:	அற இலக்கியங்களின் இலக்கணம், மொழிநடை, கருத்தமைப்பு, உவமை மற்றும் குறியீட்டுக் கூறுகளை விமர்சன ரீதியாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் (K4)
CO5:	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் நெறிப்பண்பு, சமுதாயப்பங்கு உலகளாவிய முக்கியத்துவத்தின் தேவை ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல். (K5)
CO6:	அற இலக்கியங்களைக் கட்டமைக்கும் பாவகைகளை அறிந்து கொண்டு படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	அறம் - விளக்கம், அறத்தின் இலக்கணம், முப்பொருள் பாகுபாடு, நால்வகை பாகுபாடு அற இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி, அறம் வாழ்க்கை நெறியாதல்.	18
II	திருக்குறள் அறத்துப்பால் - இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு, அன்புடைமை, இனியவை கூறல். பொருட்பால் - கல்வி, கல்லாமை, செங்கோன்மை, நட்பு, கள்ளுண்ணாமை இன்பத்துப்பால் - தகையணங்குறுத்தல், குறிப்பறிதல், காதல் சிறப்புரைத்தல், குறிப்பறிவுறுத்தல்.	18
III	நாலடியார் அறத்துப்பால் - செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, யாக்கை நிலையாமை. ஈகை. பொருட்பால் - கல்வி, குடிப்பிறப்பு, கூடா நட்பு, அறிவுடைமை	18

IV	பழமொழி நானூறு - 5 பாடல்கள். 8, 52, 55, 68, 149. திரிகடுகம் - 5 பாடல்கள், 15, 23, 68, 75, 82. சிறுபஞ்சமூலம் - 5 பாடல்கள், 2, 20, 26, 61, 64 ஏலாதி - 5 பாடல்கள், 3, 21, 33, 39, 46. இன்னாநாற்பது - 5 பாடல்கள், 7, 10, 18, 36, 38. இனியவை நாற்பது - 5 பாடல்கள், 3, 5, 9, 16, 30. நான்மணிக்கடிகை - 5 பாடல்கள், 23, 28, 57, 69, 97 முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து	18
V	ஒளவையார் - ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன். பாரதியார் - புதிய ஆத்திச்சூடி குமரகுருபரர் - நீதி நெறிவிளக்கம் முழுவதும்	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS	
• அறம் - அதிகாரம், ராஜ்கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997. • திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு. • நாலடியார் தெளிவுரை, இரா.இளங்குமரனார், வெளியீடு, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு. • ஆ.வேலுப்பிள்ளை, தமிழ் இலக்கியங்களில் காலமும் கருத்தும் • பதினெண்கீழ்க்கணக்கு முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி) வெளியிடுவோர், எஸ். இராஜம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 1959. • நீதிநூல்கள், ஆத்திச்சூடி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட், 79, பிரகாசம் சாலை, (பிராட்வே), சென்னை- 108. பதிப்பாண்டு-1985. • பாரதியார் கவிதைகள், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், 41. பி. சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098. 6 ஆவது பதிப்பு-2010. • நீதிநெறி விளக்கம், முனைவர்.இரா.குமரவேலன்.(உ.ஆ.) பாரி புத்தகப் பண்ணை, 90, பிராட்வே, சென்னை- 600 108. முதற்பதிப்பு-2010.	

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS	
• திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு.வரதராசன், விற்பனை உரிமை பாரி நிலையம். சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1948. • அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2008. • குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1975. • குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1974.	

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
- Tamil novels. Online – books.tamil.cube.com 8 M.A. Tamil Syllabus 2023.

அறம் வளர்த்தால் வாழ்வு வளரும்!
அற இலக்கியம் படித்தால் மனிதம் மலரும்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 1

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLE11	ELECTIVE -1	5	3	100	100	100
COURSE TITLE		பண்பாட்டு மானிடவியல்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	மானிடவியலின் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டு உணருதல் (K1)
CO2:	மனிதனைப் பற்றி ஆராயும் மானிடவியலின் பல்வேறு பிரிவுகளைப் பொருத்தி அதன் அறிவார்ந்த சிந்தனைகளைப் புரிதல் (K2)
CO3:	பண்பாட்டு மானிடவியல் வழி மக்களின் நடத்தை முறைகளை இன்றைய சமூக வாழ்வுடன் தொடர்புபடுத்தல் (K3)
CO4:	பண்பாட்டு மானிடவியல் அடிப்படையில் சாதி வர்க்க சமய அமைப்புகளின் வேறுபாடுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் (K4)
CO5:	தமிழர்களின் சமூக நிலை மற்றும் பண்பாட்டு நிலைகளை இலக்கியங்களின் வழி பொருத்திப் பார்த்தல் (K5)
CO6:	பண்பாட்டு மானிடவியல் நோக்கில் மற்ற பண்பாடுகளிலிருந்து தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளின் தனித்தன்மைகளைக் கண்டறிதல் (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	மானிடவியலின் தோற்றம், அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை, மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி.	15
II	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் - உடல்சார் மானிடவியல் - பண்பாட்டு மானிடவியல் - தொல்லியல் - மொழியியல்.	15
III	சாதிமுறை - சாதிமுறையின் வகைகள் - இந்தியச்சாதிமுறை - சாதிக்கொள்கைகள் -மரபுக்கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக்கொள்கை - அரசியற்கொள்கை -படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடிஊழிய முறை	15
IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் -சமயத்தின் தோற்றம் - ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு - புனிதத்தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - தாழியும் தமிழர் மரபும்	15
V	பண்டைத்தமிழரின் தாய்வழிச் சமூகம் - உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் தமிழர்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் (குடும்பம், விருந்தோம்பல், ஈகை,	15

	கொடை) - கீழடி வெளிப்படுத்தும் தமிழர் வரலாறு - பழந்தமிழர்களின் இரும்புப் பண்பாடு	
--	---	--

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS
• பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சலபாரதி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். • இலக்கிய மானிடவியல் - பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி • சங்ககாலச் சமுதாயம், கா. சுப்பிரமணியன், என்.சி.பி.எச். சென்னை, • தமிழர் மானிடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. • தமிழர் இனவரலாறு - பண்பாட்டு வரலாறு. அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சலபாரதி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS
• மானிடவியல் கோட்பாடுகள், பக்தவத்சலபாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2005. • திராவிட மானிடவியல் பக்தவத்சலபாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 2016. • பாணர் இனவரைவியல் - பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு 2015. • சங்க இலக்கியமும் பண்பாட்டுச்சூழலியலும், ஆ.தனஞ்செயன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். • சங்ககாலச் சமுதாயம், கே. முத்தையா, பாரதி புத்தகாலயம் சென்னை. • பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES
• http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488 • ariviyalpayittrummurai.pdf • http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf • Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritag.org • Tamil Virtual University Library-www.tamilvw.org • Project Madurai - www.projectmadurai.org • Chennai Library - www.chennailibrary.com • Tamil Universal Library - www.ulib:prg • Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books online - books.tamilcube.com

**மனித வாழ்வின் வேர்களைத் தேடுவோம்!
பண்பாட்டு மானிடவியலால் உலகை அறிந்திடுவோம்!**

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 1

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLE12	EC - 2	5	3	100	100	100
COURSE TITLE		நாட்டார் வழக்காற்றியல்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	நாட்டார் வழக்காற்றியலின் அடிப்படை கருத்துக்கள், வரையறைகள், கூறுகள் மற்றும் முக்கியப் பண்புகளை மாணவர்களுக்கு நினைவுபடுத்துதல் (K1, K2)
CO2:	நாட்டார் மரபுகள், வாய்மொழிக் கலாச்சாரம், சமயம், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றின் சமூகப் பங்களிப்பினைத் தொடர்புபடுத்துதல். (K2)
CO3:	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி, குறிப்பிட்ட மரபுகள், கலை வடிவங்கள் வழக்கங்கள் ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கண்டுணருதல். (K4)
CO4:	வாய்மொழிக்கதைகள், பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றை அமைப்பு, பொருள், செயல்பாடு ஆகிய கோணங்களில் பகுப்பாய்வு செய்தல் (K3)
CO5:	நாட்டார் பண்பாட்டின் சமூக சமய கலாச்சார பொருத்தத்தை கருத்தில் கொண்டு விமர்சன ரீதியாக மதிப்பீடு செய்தல் (K4)
CO6:	நாட்டார் மரபுகள் சார்ந்த சிறு ஆய்வு, படைப்புத்தொகுப்பு, களப்பணி அறிக்கை போன்றவற்றை மாணவர்களிடம் உருவாக்கும் திறனை வளர்த்தல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	நாட்டார் வழக்காற்றியல் நாட்டார் யார் - நாட்டார் வரையறை - நாட்டார் வழக்காறுகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் வாய்மொழி வழக்காறுகள், இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும்	15
II	வாய்மொழி வழக்காறுகள் தாலாட்டுப் பாடல்கள் முதல் நாட்டார் விளையாட்டுகள் வரை அறிமுக நிலை	15
III	நாட்டார் நிகழ்கலைகள் வில்லுப் பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக்கூத்து நாட்டார் சமயம் - வெகுசன சமயம் - செவ்வியல் சமயம்	15
IV	நாட்டார் சமயம் நாட்டார் சமயத்தின் தோற்றம் - சில கருத்தாக்கங்கள்	15
V	நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குப் பொருள் பண்பாடும் கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக் கலை - பத்தமடைப் பாய் - உணவு	15

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- தே.லுர்து 2016 நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
- தே.லுர்து 2016 நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

பார்வைநூல் - REFERENCE BOOK

- நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் -- ஆறு. இராமநாதன் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் 2010

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org,
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com, <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil University Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org

நாட்டுப்புற அறிவே நாட்டின் செல்வம்!
மரபைக் காப்போம் - வழக்காறுகளைப் போற்றுவோம்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 1

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLS11	SEC - 1	2	2	100	100	100
COURSE TITLE		பேச்சுக்கலைத்திறன்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	பேச்சு மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல் (K1)
CO2:	மனித நடத்தை முறைகளில் தகவல் திரட்டும் நுட்பங்களும் குழுவுக்கேற்ப மனதளவில் தயாராகுதல் திறனையும் அறிவர் (K2)
CO3:	பேச்சுக்கலையின் நுட்பங்களையும் தனித்தன்மைகளையும் பொருத்திப்பார்த்தல் (K3)
CO4:	பல்வேறு அறிஞர்களின் பேச்சு முறைமைகளைப் பகுத்து அறிதல் (K4)
CO5:	பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகளைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல் (K5)
CO6:	பேச்சுக்கலையின் வகைமைமுறைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை வளர்த்தல் (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்	6
II	சமய சொற்பொழிவு - இலக்கிய சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள்	6
III	பேச்சாளர்க்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகள் - பேச்சு வகைகள்- ஏழு வகைச்செயல்	6
IV	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி - திரு.வி.க - மறைமலையடிகள் - வரதராச நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - வலம்புரி ஜான் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கட்சி சுவாமிநாதன் - சுகி சிவம் - மேலைநாட்டு பேரறிஞர்கள் போன்றோர்.	6
V	பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு - வாழ்த்து - இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத்தலைமை - நன்றியுரை - போன்றவை பேசும்முறை - பயிற்சி	6

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
- பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை, 2016.
- மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2019.
- முனைவர் வ.ஹரிஹரன் - “மேடைப் பேச்சும் ஒரு கலை”, சங்கர் பதிப்பகம் (ஜனவரி 2020).

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.
- பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
- பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2007.
- பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
- மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கர்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
- பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2019.
- பேச்சுக் கலை - கே.வி.வீரராகவன், வலம்புரி பதிப்பகம், திருநின்றவூர்.
- வாங்க மேடையில் பேசலாம் - முனைவர் ப.பாலசுப்பிரமணியன், சங்கர் பதிப்பகம் (ஜனவரி 2020), சென்னை வெளியீடு.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- <https://www.vidhai2virutcham.com>
- <http://siragu.com>
- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org,
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com, <http://www.chennailibrary.com>

நல்ல பேச்சு கூட்டத்தைக் கவரும்!
சிறந்த பேச்சு வரலாற்றை உருவாக்கும்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 2

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
II	26PTLC21	CORE -4	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழ்மொழியின் சொல் அமைப்பினையும், தொடர் அமைப்பினையும் அறிதல். (K1)
CO2:	உயர்திணை - அஃறிணைக்குரிய சொல் வகைப்பாட்டினைப் புரிதல். (K2)
CO3:	சொல்லமைப்பில் முக்கிய இடம்பெறும் வேற்றுமை உருபுகளை வகைப்படுத்திப்பார்த்தல் (K4)
CO4:	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழின் தனித்தன்மையைக் கண்டுணர்தல் (K3)
CO5:	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல் (K6)
CO6:	சொல்லதிகாரம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற சொற்களையும் தொடர்களையும் எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல். (K5)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	கிளவியாக்கம்	18
II	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	18
III	விளி மரபு, பெயரியல்	18
IV	வினையியல், இடையியல், உரியியல்	18
V	எச்சவியல், மொழியியல் - உருபவியல், தொடரியல்	18

பாடநூல் - TEXT BOOK
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள் -- REFERENCE BOOKS
ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், சென்னை.

- ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், சென்னை.
- பொன்.கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ச.சுபா் சந்திர போஸ், வினைப்பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம்.
- செ.வை.சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- இக்கால மொழியியல், டாக்டர். முத்துச்சண்முகன், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர். சென்னை-17.

இணையதளங்கள் – WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib.prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

மொழிக்கு உயிர் தருவது சொல்!
சொல்லுக்கு நெறி தருவது சொல்லதிகாரம்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 2

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
II	26PTLC22	CORE - 5	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		பக்தி இலக்கியம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சமூக - பண்பாட்டுச் சூழலை அறிந்து கொள்ளல் (K3)
CO2:	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் பக்தி இலக்கிய மரபுகளின் முக்கியத்துவத்தை அடையாளப்படுத்துதல் (K1)
CO3:	சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் புரிந்து கொள்ளல் (K2)
CO4:	பக்தி இலக்கிய வகைமைகளில் பெண்களின் சமூக இருப்பு குறித்து மதிப்பிடல் (K4)
CO5:	தமிழ்ச் சமூகச் சூழலில் இசலாம், கிறித்தவ இலக்கியங்களின் சமூக நோக்குகளையும், போக்குகளையும் உணருதல் (K5)
CO6:	காலந்தோறும் தோன்றிய சமய இலக்கியங்கள் மனித நேயத்தையும் சமூக ஒற்றுமையையும் வளர்த்து மானுடம் செழிக்க உதவுகின்றன என்பதைக் கண்டுணருதல் (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	இடைக்காலம் பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சமூகச் சூழல் - சமண பௌத்த செல்வாக்கு - சமயநெறிக்காலம் நிலவுடைமைச் சமூகம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - அமைப்பும் போக்கும்	18
II	பன்னிரு திருமுறைகள் 1. திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருப்பிரமபுரம் பதிகம் - 'தோடுடைய செவியன் விடையேறி' என்று தொடங்கும் பதிகம் 11 பாடல்கள் 2. திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை - திரு அங்கமாலை திருப்பதிகம் 'தலையே நீ வணங்காய்' என்று தொடங்கும் பதிகம் - 12 பாடல்கள் 3. சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை திருவெண்ணெய் நல்லூர் திருப்பதிகம் 'பித்தாபிறைகுடி பெருமானே அருளாளா' - 10 பாடல்கள் 4. மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி 'பூவேறு கோணும் புரந்தரனும்' - 20 பாடல்கள்	18

III	நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம் 1. பெரியாழ்வார் - மூன்றாம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் 2. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - பெரிய திருமந்திரத்தின் மகிமை 'வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் மனத்தால்' முதல் 10 பாடல்கள் 3. குலசேகராழ்வார் - ஆறாம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி 'ஏர்மலர்ப் பூங்குழல்' முதல் 10 பாடல்கள் 4. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - தலைமகள் தூதுவிடல் 'அம்சிறைய மட நாராய் அளித்தாய்!' முதல் 10 பாடல்கள்	18
IV	பக்தி இயக்கத்தில் பெண் பாடல்கள் 1. காரைக்காலம்மையார் - பதினோராம் திருமுறை - திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகங்கள் 'எட்டி இலவம் ஈகை' முதல் 10 பாடல்கள் 2. பெரியபுராணம் - மங்கையர்க்கரசி அம்மையார் புராணம் - மங்கையர்க்கு தனியரசி - முதல் 3 பாடல்கள் 3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி 'தையொரு திங்களும்' முதல் 20 பாடல்கள் சமூக நல்லிணக்க பாடல்கள் 4. சிவ வாக்கியார் - 'நானா தேது? நடுவில் நின்றது ஏது?' என்ற பாடல் தொடங்கி முதல் 10 பாடல்கள் 5. இராமலிங்க அடிகளார் - ஆறாம் திருமுறை - சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள் 'அப்பா நான் வேண்டுதல் கேட்டருள் புரிதல் வேண்டும்' என்ற பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்	18
V	பல் சமய இலக்கிய படைப்பாளர்களின் பாடல்கள் 1. முனைப்பாடியார் - அறநெறிச்சாரம் இல்வாழ்க்கை - மருவிய காதல் 88, 71, 72, 85, 149, 181, 188, 211. 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்த களிப்பு -1 'கொடி கட்டிக் கொண்டெழு' 224 - 253 3. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - காப்புச் செய்யுள் தொடங்கி 'யானரும்பும் பந்தழகி மதியரும்பும்' - முதல் 10 பாடல்கள் 4. வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனை - துன்பம் செய்தாலும் தலைவனே கதியென்று தலைவி தோழிக்குச் சொல்வது 'அடித்தாலும் அவரே துணையல்லால்' 198 (1-5), தலைவன் செய்த நன்மையைத் தலைவி கூறல் 'எத்தனை ஆனலும் - பத்தாவைப் போல் எனக்கிசைந்தவர் ஆரடி'-199 (1-4) பாடல்கள்	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS	
• பக்தி இலக்கியம், ப. அருணாசலம் - பாரி நிலையம் சென்னை 108 முதல் பதிப்பு 2002 • எஸ் கௌமாரிஸ்வரி, பன்னிரு திருமுறைகள் - கௌரா பதிப்பக குழுமம், சென்னை • புலவர் அ. மாணிக்கம் பன்னிரு திருமுறைகள்- வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 17, புதிய பதிப்பு 2009 • முனைவர் ச.வே. சுப்ரமணியன், பதிப்பாசிரியர் பன்னிரு திருமுறை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை • முனைவர் இரா.வ கமலக்கண்ணன், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், வர்த்தமானர் பதிப்பகம், சென்னை 17	

• நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) - நான்கு தொகுதிகள் - தெளிவுரை - எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு 2008 • சித்தர் பாடல்கள் - ச. மெய்யப்பன், மணி வாசகர் பதிப்பகம் சென்னை மறுபதிப்பு 1994 • திருஅருட்பா - ஆறாவது திருமுறை, உமா பதிப்பகம், சென்னை, • அறநெறிச்சாரம் - கதிர்முருகு, விளக்கவுரை, கௌரா பதிப்பக குழுமம், சென்னை முதல் பதிப்பு 2013 • குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் செய்குத்தம்பிப்பாவலர் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பதிக்கிணங்க இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை. • திருக்காவலூர் கலம்பகம், வீரமாமுனிவர், முல்லை நிலையம், சென்னை. • சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை முதல்பதிப்பு. .2003
பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS
• தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 1969 • பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க.வெள்ளைவரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு 2008, நான்காம் பதிப்பு 2016. • தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. Gopal Iyer, Institute Francasis, Pondicherry, 1991.
இணையதளங்கள் - WEB SOURCES
• Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>. • Tamil Virtual University Library - www.tamilvw.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org • Chennai Library - www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com> • Tamil Universal Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.prg> • Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books online - books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org • Tamil novels.online - books.tamil.cube.com

**இறை உணர்வை இதயத்தில் விதைக்கும்!
பக்தி இலக்கியம் வாழ்வைச் செம்மைப்படுத்தும்!**

தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 2

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
II	26PTLC23	CORE - 6	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		காப்பிய இலக்கியம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழில் சமயங்களுக்கும், காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவையும், பங்களிப்பையும் அறிதல். (K1)
CO2:	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல். (K6)
CO3:	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல். (K5)
CO4:	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிதல் (K4)
CO5:	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாகக் கற்றல். (K2)
CO6:	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தமிழ்க்காப்பியங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K3)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	காப்பிய அறிமுகம் - சிலப்பதிகாரம் காப்பிய விளக்கம் - வரையரை - காப்பியப் பகுப்புமுறை - பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பிய இலக்கணம் - பிறநாட்டுக் காப்பிய ஒப்பீடு, சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் (அடைக்கலக் காதை முதல் வழக்குரை காதை வரை) (15-20) வஞ்சிக் காண்டம் (நீர்ப் படைக் காதை முதல் வரம் தரு காதை வரை) (27-30)	18
II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்.	18
III	கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம் கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுத படலம் (01-51) 51 பாடல்கள், பெரிய புராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்.	18
IV	தேம்பாவணி, இயேசு காவியம் தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம், இயேசு காவியம் - மூன்றாம் பாகம் - பொது வாழ்வு (சாதனையும், போதனையும்)	18
V	சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்.	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- சிலப்பதிகாரம், முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உரை ஆசிரியர்) கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை – 600 017
- மணிமேகலை, புலியூர்க்கேசியன் (உரையாசிரியர்), பாரி நிலையம், சென்னை – 600 108
- சீவகசிந்தாமணி, (மூன்றாம் பாகம்), ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உரையாசிரியர்), உமா பதிப்பகம், மண்ணாடி, சென்னை – 600 001.
- கம்பராமாயணம் (சுந்தரகாண்டம்) வை.மு.கோபாலகிருணமாச்சாரியார் (உரை ஆசிரியர்), உமா பதிப்பகம், மண்ணாடி, சென்னை – 600 001.
- பெரியபுராணம் (முதல் தொகுதி), புலவர் பி.ரா.நடராஜன் (உரையாசிரியர்), உமா பதிப்பகம், மண்ணாடி, சென்னை – 600 001
- தேம்பாவணி (முதற்காண்டம்) வி.மரிய அந்தோணி (உரையாசிரியர்) வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை – 02.
- இயேசு காவியம், கண்ணதாசன், கலைக்காவிரி, திருச்சி – 620 001.
- சீறாப்புராணம் (முதற்பகுதி), கே.பி.செய்குத்தம்பி பாவலர் (உரையாசிரியர்), பாரிநிலையம், சென்னை – 600 018.
- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, துரை சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- காவிய காலம், எஸ்.வையாபுரி பிள்ளை.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- இளங்கோவடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) உரையாசிரியர், சிலம்பொலி சு.செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, டிசம்பர், 2016.
- கம்பன்கலை, அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
- கம்பனும், ஆழ்வார்களும், ம.பெ.சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2011.
- தேசிய இலக்கியம் (பெரிய புராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.
- சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.
- மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி, 1969, மூன்றாம் பதிப்பு, சூலை, 1975.
- இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம.முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1986.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>.
- Tamil Virtual University Library - www.tamilvw.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.pig7>
- Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com

காப்பிய உலகம் வீரமும் அறமும் கலந்தது!
தமிழின் பெருமை அதில் மலர்ந்தது!

தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 2

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
II	26PTLE21	EC -3	5	4	100	100	100
COURSE TITLE		இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	இலக்கிய வாசிப்பின் பொருள் கோடலுக்கு திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளல். (K1)
CO2:	சமூகத்தின் சிந்தனை மாற்றங்களுக்கேற்ப காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் படைக்கப்படுகின்றன என்பதைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)
CO3:	இலக்கிய வகைமைகளில் இலக்கியக் கொள்கைகளைப் பொருத்திப்பார்த்தல். (K3)
CO4:	நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாராய்ந்து புரிந்து கொள்ளல்.(K5)
CO5:	இலக்கியத்தை பல்வேறு திறனாய்வுக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் மதிப்பிடுதல். (K4)
CO6:	தமிழ்த் திறனாய்வாளர்களின் ஆய்வியல் முறைமைகளை அடையாளப்படுத்துதல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	அடிப்படைக் கூறுகள் இலக்கியம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத்திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு. மதிப்புரை - ஆய்வுரை - திறனாய்வு - வேறுபாடு.	15
II	திறனாய்வு வகைகள்: மூலவடிவத் திறனாய்வு - உரைமரபுத் திறனாய்வு - கல்வியாளர் திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு.	15
III	மரபு வழித்திறனாய்வு : - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - விளக்க முறைத்திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு.	15
IV	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்- மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - உள்பகுப்பாய்வு திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு	15
V	பிறத் திறனாய்வு வகைகள்: நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம். பின் காலனித்துவத் திறனாய்வு - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு - சூழலியல் திறனாய்வு.	15

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
- திறனாய்வுக்கலை – கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.மணவாளன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி
- தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை.சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், சங்க அகக்கவிதை மரபும் பெ.மாதையன், பாவை பப்ளிக்கேசன், சென்னை.
- இருத்தலியலும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி.ராசதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
- இலக்கியமும் மார்க்ஸியமும், சி.இ.மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை,
- மேலை இலக்கியத்திறனாய்வு வரலாறு, வை.சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு.
- மேலை இலக்கியத்திறனாய்வு - அறிமுகம் - மீனாட்சி முருகரத்னம் என்.எஸ்.பப்ளிக்கேசன்ஸ், மதுரை.
- An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University Of Madras.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- இலக்கியமும் திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும் க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
- திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - தி.சு.நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
- தமிழில் திறனாய்வுப் பணுவல்கள், தொகுப்பாசியர்கள் தி.சு நடராசன், க.பஞ்சாங்கம். சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு. சென்னை.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil heritage foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual university library- www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org

உணர்வின் வெளிப்பாடாய் இலக்கியம்!
உண்மையின் விளக்கமாய் திறனாய்வு!

தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 2

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
II	26PTLE22	EC - 4	5	4	100	100	100
COURSE TITLE		பெரியாரியல்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழ்ச் சமூகச் சீர்த்திருத்தச் சிந்தனைகளை வளர்த்தெடுத்த முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல். (K1)
CO2:	தமிழ்ச் சமூகச் சீர்த்திருத்தவாதிகளில் பெரியாரின் இருப்பைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)
CO3:	பெரியாரின் பன்முகச் சிந்தனைகளை அடையாளப்படுத்துதல். (K4)
CO4:	பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்.(K5)
CO5:	பல்வேறு தத்துவ வகைமைகளில் பெரியாரின் தத்துவத்தின் தனித்தன்மைகளைக் கண்டுணருதல். (K4)
CO6:	தமிழ்ச் சமூக மறுமலர்ச்சிக்குப் பெரியாரின் பன்முக நோக்கைக் கண்டு தெளிதல் (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்த்திருத்தச் சிந்தனைகள் 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்த்திருத்தச் சிந்தனைகள் - வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அய்யாத்தித்தாசர், ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி நரசு, சிங்கார வேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முயற்சிகளும்.	15
II	தந்தை பெரியார் - பொது அறிமுகம் பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சம காலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.	15
III	பெரியாரின் மொழிக் கொள்கை மொழி பற்றி பெரியார் - தமிழ்க் குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்தப் பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்த்திருத்தமும் - இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு - பெரியாரின் திராவிடச் சிந்தனைகள்	15
IV	பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள் வைக்கத்தில் சமூகநீதிப் போராட்டம் - பகுத்தறிவு - சாதி ஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல் பார்வை	15
V	பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும் குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு - விதவை மறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை- கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலை வாய்ப்பு - சொத்துரிமை.	15

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- கற்போம் பெரியாரியம், கீ. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 2021
- தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்?, கீ. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 2019.
- தமிழகத்தில் சமூகச் சீர்திருத்தம் - இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2019, ஆறாம் பதிப்பு 2018.
- பெரியாரியல் பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந. இராமநாதன், திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை.
- பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு, 2007.
- தமிழர் தலைவர், சாமி சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2000. இரண்டாம் பதிப்பு, 2008.
- பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர், கி.வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2022.
- இளைஞர்களுக்கு தந்தை பெரியார் வரலாறு, நாரா. நாச்சியப்பன், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 1997.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1,2,3, வே. ஆனைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்) சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு : 1974
- தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணானந்தம், வாலாவல்லன் (பதிப்பாசிரியர்), தமிழ்க்குடி அரசு பதிப்பகம் (வெளியீடு), சென்னை, முதற்பதிப்பு 1979, இரண்டாம் பதிப்பு 2007.
- பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2002.
- இவர் தமிழர் : இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இருபாகங்கள்), ப. திருமாவேலன் நற்றிணைப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 2021.

இணையதளங்கள் -- WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennalibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib.org
- Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

அறிவே ஆயுதம் - பகுத்தறிவே வலிமை!
பெரியாரியல் சொல்லும் உண்மை!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - பருவம் - 2

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
II	26PTLS21	SEC - 1	2	2	100	100	100
COURSE TITLE		ஊடகக்கலைத்திறன்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல். (K1)
CO2:	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)
CO3:	ஊடகங்களின் நிகழ்ச்சி வகைகளைக் கண்டறிதல். (K3)
CO4:	ஊடகத்தின் முதன்மை நோக்கமான செய்திஎழுதும் முறைகளைப் பகுத்தறிதல். (K4)
CO5:	இன்றைய நவீன உலகில் ஊடகங்கள் பெறுமிடத்தை அறிதல் (K5)
CO6:	ஊடக அறிவு நுட்பங்களைப் பயின்று வேலைவாய்ப்பிற்கு உறுதி செய்து கொள்ளுதல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலை. தகவல் தொடர்பியல் - தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் கோட்பாடுகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் - தகவல் தொடர்புகள் - தொடக்க காலம் மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வகைப்பாடுகள்.	6
II	வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும். உலக நாடுகளில் வானொலி ஒலிபரப்பு - இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு - வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் - வானொலி தன்னாட்சி - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு.	6
III	வானொலிக்குச் செய்தி எழுதும் முறைகள் செய்தி பற்றிய செய்திகள் - எது செய்தி - செய்தி வரையறை - செய்தியின் மதிப்பியல்புகள் - செய்தியின் வகைகள் - செய்தி கிடைக்கும் வாயில்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தி பிரிவு வானொலியில் செய்தி பிரிவின் தோற்றம் - செய்தி பிரிவின் வளர்ச்சி - வானொலி செய்தி - தனித்தன்மை - செய்தி அறிக்கை வடிவம் - வட்டாரச் செய்தி வடிவம் - சட்டமன்றச் செய்தி தொகுப்பு வடிவம் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் - வானொலிக்குச் செய்தியாளர்கள் வழி - செய்தி நிறுவனங்கள் வழி - பிற மூலங்கள் வழி செய்தி எழுதுதல் - வானொலிக்கு எழுதுவது கவனிக்கத்தக்கன -	6

	பல்வேறு செய்திகளை எழுதும் முறை வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடை - வானொலியில் செய்தி வாசித்தல்	
IV	திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் திரைப்படத்தின் தொடக்க காலம் - இந்தியத் திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ்த் திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தற்காலத் தமிழ்த் திரை உலகம்	6
V	தொலைக்காட்சி வரலாறும் நிர்வாக அமைப்பும் மேலைநாடுகளில் தொலைக்காட்சி - இந்திய தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி செய்தி நிறுவனங்கள் - தொலைக்காட்சி செய்தி - நேர்காணல் அல்லது பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு - நிகழ்ச்சிப் பிரிவு - பொறியியற் பிரிவு - நிர்வாகப் பிரிவு	6

பாடநூல்கள் -- TEXT BOOKS	
- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் குமார், முனைவர் என்.கிருட்டினன், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா.அ.மோகன், மீடியா -17 பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை-17	

பார்வை நூல்கள் -- REFERENCE BOOKS	
- தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் தொடர்பும், வெ. நல்லதம்பி. - இணையத்தமிழ், மு. அப்துல்சலாம், சென்னை, இன்டராக்டிவ் பிசினஸ் சர்வீஸ் லிமிடெட். - விளம்பரம் ஓர் அறிமுகம், க. அருணா, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை. - தமிழ் அச்சுத்தொழில் அனுபவம், ஆ. சிவப்பிரகாசன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 113. - தகவல் தொடர்புக் கலை, டாக்டர் எ. பாலசுப்பிரமணியன், மாதவி பப்ளிர்ஸ், சென்னை 20.	

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES	
- Tamil Heritage Foundation www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org - Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai – www.projectmadurai.org - Chennai Library – www.chennaiLibrary.com http://www.chennaiLibrary.com - Tamil University Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg - Tamil E-books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books online – books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org	

ஊடக உலகை அறிந்திடுவோம்!
ஊடகக்கலைத்திறனைப் பெற்றிடுவோம்!

தமிழ்த்துறை

**EXTENSION
ACTIVITY -
STAND**

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 3

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
III	26PTLC31	CORE- 7	5	4	100	100	100
COURSE TITLE		தொல்காப்பியம் - பொருள் (அகம், புறம்)					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO1:	பழந்தமிழர்களின் அகப்புற வாழ்க்கை முறையினை அறிவர். (K1)
CO2:	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையைக் கட்டமைத்த இலக்கண நூல்களைப் புரிந்து கொள்வர். (K2)
CO3:	அகம், புறம் என்ற இரண்டிற்குரிய விதிகளைத் தொல்காப்பியம் வழிப் பொருத்திக் காட்டுவர். (K3)
CO4:	இலக்கண மரபுகளைப் பகுத்துப் பார்ப்பர். (K4)
CO5:	தமிழ்ச் சமூகத்தில் குடும்பம் போன்ற நிறுவன அமைப்புகளுக்குரிய இலக்கணத்தை மதிப்பிடுவர். (K5)
CO6:	உலக மொழிகளில் தமிழில் மட்டுமே மனித வாழ்வியலுக்கு இலக்கணங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை நிறுவுவர். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	அகத்திணையியல் (58 நூற்பாக்கள்)	15
II	புறத்திணையியல் (33 நூற்பாக்கள்)	15
III	களவியல் (51 நூற்பாக்கள்)	15
IV	கற்பியல் (53 நூற்பாக்கள்)	15
V	பொருளியல் (52 நூற்பாக்கள்)	15

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS	
- தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை கௌரசாரதா பதிப்பகம் - தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், நச்சினர்க்கினியர் உரை, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. - தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.	

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- தொல்காப்பியம் விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்ரமணியன், சோம இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - க.வெள்ளைவாரணார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராஜநகர் சென்னை.
- பொருளதிகார உரை - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழ்க்காதல் வ. சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 01.
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தொல்காப்பியம், செய்யுளியல் - உரைவளம் - வெள்ளைவாரணார், பதிப்புத்துறை, மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
- தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்) 1998,
- சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு.பகவதி (பதிப்பாசிரியர்கள்) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1999
- தொல்காப்பியர் கவிதையியல், ச.அகத்தியலிங்கம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு.ராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்யாலயம், மதுரை, 1979.
- பழந்தமிழர் நாகரிகம், கா சு.பிள்ளை ,கழக வெளியீடு, சென்னை.
- பண்டைத் தமிழர் போர்நெறி, புலவர் கா. கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை
- அற்றைய நாட் காதலும் வீரமும் க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், மணிவாசகர் ஆப்செட், சென்னை-21 2002.
- தொல்காப்பிய காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை

இணையதளங்கள் - WEBSOURCES

- Tamil Heritage Foundation www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University library- www.tamilvw.org
- Project Madurai www.projectmadurai.org
- Chennai library-www.chennailibrary.com
- Tamil universal library-www.ulib@prg
- Tamil E-Books Downloads -Tamil books downloads.blogspot.com
- Tamil books online-books.tamilcube.com

அகமும் புறமும் அறியச் செய்யும் அறிவுக் களஞ்சியம்!
பொருளதிகாரம் காட்டும் வாழ்வியல் சங்கமம்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 3

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
III	26PTLC32	CORE -8	5	4	100	100	100
COURSE TITLE		சிறுநிலக்கியம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். (K1)
CO2:	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் சிறுநிலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணருதல். (K4)
CO3:	சிறுநிலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகளைப் பகுத்தாராய்தல். (K2)
CO4:	சிறுநிலக்கிய வகைமைகளைப் பொருத்திப் பார்த்து அதன் நோக்கு நிலையைக் கண்டு கொள்ளல். (K3)
CO5:	சிறுநிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் படிநிலைகளை அறிதல். (K5)
CO6:	மனித வாழ்வியலின் படிநிலைகளின் உருவாக்கமே சிறுநிலக்கியம் என உணர்ந்து கொள்ளல் (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	சிறுநிலக்கியம் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பொது அறிமுகம், பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம், பாட்டியல் நூல்கள் குறித்த ஆழமான அறிமுகம்.	15
II	கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது, இராசபாரம்பரியம், களம்பாடியது. தமிழ்விடுதூது முழுவதும்	15
III	குற்றாலக்குறவஞ்சி முழுவதும்.	15
IV	முக்கூடற்பள்ளு முழுவதும்.	15
V	திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் - சமூக உல்லாசம். திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம். முத்தொள்ளாயிரம், பாண்டியன் - (முதல் 12 பாடல்கள்) அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து - விநாயகர் துதி, கமுகுமலைநகர், கோயில்வளம்.	15

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- கலிங்கத்துப்பரணி, புலியூர்க்கேசிகன் (உரையாசிரியர்) பாரி நிலையம், 600108.
- மதுரைச்சொக்கநாதர் தமிழ்விடுதூது, மகோபாத்தியாயதட்சிணாத்திய கலாநிதி, உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1930.
- முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க்கேசிகன் (உரையாசிரியர்), சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1960.
- முத்தொள்ளாயிரம், ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உரையாசிரியர்), உமா பதிப்பகம், சென்னை 600001.
- திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர்,பு.சி,(உ.ஆ), புன்னைவன முதலியார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை 1970.
- திருக்குறறாலக்குறவஞ்சி, புலியூர்க்கேசிகன் (உரையாசிரியர்) பாரி நிலையம், சென்னை 600108.
- காவடிச்சிந்து அண்ணாமலைரெட்டியார், கு.அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1988.
- திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், (உ.ஆ) முனைவர் கதிர்முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 2018.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், ந.வீ.செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1977.
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, முதற்பகுதி, தஞ்சை தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
- கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு க.ப.அரவாணன், சைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை.
- குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறும், குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்) டாக்டர் நிர்மலாமோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் 1990.
- பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ.கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.org
- Tamil University Library – www.ulib:prg
- Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

குறும்பாடலில் பெரும் பொருள்!
தமிழின் இனிமை சிற்றிலக்கியத்தில்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 3

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
III	26PTLC33	CORE 9	5	4	100	100	100
COURSE TITLE		ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO1:** தமிழில் ஆய்வுச் சிந்தனைகளை அடையாளப்படுத்துதல் (K1)
- CO2:** ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிதல் (K2)
- CO3:** இலக்கியத்தை ஆய்வு நெறிமுறைகளுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுதல் (K6)
- CO4:** ஆய்வு முறையின் உத்திகளைப் பொருத்தக் கற்றுக்கொள்ளல் (K4)
- CO5:** ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழ் ஆய்வுக் களங்களை அறிதல் (K3)
- CO6:** தமிழியலின் பிற துறைகளையும் ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுதல் (K5)

SYLLABUS

UNITS	CONTENTS	HOURS
I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வு முறை.	15
II	ஆய்வு மொழிநடை- வரலாற்று நோக்கில் - ஆய்வு வளர்ச்சி ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியல் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.	15
III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு	15
IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத் திட்டம் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்	15
V	தமிழ் ஆய்வுப் பரப்பு தமிழிலும் பிற துறைகளிலும்- ஆய்வுலகில் தமிழியல் - தற்கால தமிழாய்வுப் போக்குகள்	15

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ, ஐந்திணை பதிப்பகம், 279,பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி சென்னை- 600005.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்- பொன் கோதண்டராமன்,ஐந்திணை பதிப்பகம் சென்னை.
- ஆய்வு நெறிமுறைகள் - க பஞ்சாங்கம், அகரம் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், மா. இலக்குமண செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை- 625 001
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுச்சாமி , மீனாட்சி புத்தக நிலையம் திருவல்லிக்கேணி.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

உண்மையைத் தேடும் பயணமே ஆராய்ச்சி!
நேர்மையைப் பேணும் பாதையே நெறிமுறை!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 3

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
III	26PTLC34	CORE 10	5	4	100	100	100
COURSE TITLE		தமிழ்ச்சிந்தனை மரபு					

பாடநெறி விளக்கங்கள் - COURSE OUT COMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO1:	தமிழ்ச்சிந்தனை மரபின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி தெளிவாக அறிந்து கொள்வர். (K1)
CO2:	சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன காலம் வரை உள்ள தமிழ்ச் சிந்தனைகளின் உருவாக்கமும் தொடர்ச்சியும் மாற்றங்களையும் புரிந்து கொள்ளல். (K5)
CO3:	அறம், பொருள், இன்பம் வீடு ஆகிய உறுதிப்பொருட்கள் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் வளர்நிலை பெறுதலையும் - பொருள் முதல்வாதம் தொடங்கி கருத்து முதல்வாதம் மற்றும் நவீன சமூக சீர்திருத்த மாற்றச் சிந்தனைகளின் எழுச்சி - வரையுள்ள கருத்தியலறிவைப் பெறுதல். (K4)
CO4:	காலந்தோறும் தமிழில் தோன்றிய சிந்தனைகளை மனித வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல். (K2)
CO5:	சிந்தனை வகைமைகளில் உள்ள வேறுபாடுகளையும் ஒப்புமைக்கூறுகளையும் கண்டறிதல். (K6)
CO6:	தமிழ்ச் சிந்தனை மரபுகளின் கருத்தியல்கள் வழி சமூக ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்த்தல். (K5)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	சிந்தனை வகைமைப்பாடுகள் (அறிமுக நிலையில்) சங்கப்பாடல்களில் ஆதிப் பொருள்முதல்வாதச் சிந்தனை - வேத மரபு- வேத மறுப்புச் சிந்தனைகள் - அறிமுக நிலை	15
II	தமிழர் தத்துவச் சிந்தனை மரபுகள் -1 தமிழரின் இயற்கை நெறிச் சிந்தனைகள் - வாழ்க்கையும் ஒழுக்கமும் இயற்கை மற்றும் உலகியல் நோக்கு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் சிந்தனைக் கூறுகள் - நிலையாமை - வினைக்கொள்கை - ஒருலகக் கோட்பாடு	15
III	தமிழர் தத்துவச் சிந்தனை மரபுகள் - 2 தமிழரின் அறநெறிக்காலச் சிந்தனைகள் - சமண பௌத்த சிந்தனை நோக்கு, தமிழரின் சமய நெறிக்காலச் சிந்தனைகள் - சங்கரர், இராமானுஜர், மாதவர் சிந்தனை நோக்கு - அறிமுக நிலை	15
IV	தமிழர் தத்துவச் சிந்தனை மரபுகள் - 3 சைவ சித்தாந்தம் - வகை தொகை மட்டும் - சித்தர் மரபு - நாட்டார் தெய்வ மரபு - சமய சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்	15
V	தமிழர் தத்துவச் சிந்தனை மரபுகள் - 4	15

	இயேசு சபையினரின் சீர்திருத்த நோக்கு -தமிழர் திராவிடச் சிந்தனைகள் - பெரியாரை முன் வைத்து – மார்க்சியம் - நவீன குருமார் சிந்தனைகள்.	
--	---	--

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS
- தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும். ஆ.வேலுப்பிள்ளை குமரன் பதிப்பகம், சென்னை 26, முதற் பதிப்பு 1969. - தமிழரின் தத்துவமரபு – பகுதி 1 அருணன், வசந்தகம் வெளியிட்டகம் மதுரை. முதற்பதிப்பு- 2010. - தமிழரின் தத்துவமரபு – பகுதி 2 அருணன், வசந்தகம் வெளியிட்டகம் மதுரை. முதற்பதிப்பு- 2010

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS
- மூலச் சிறப்புள்ள தமிழ் சிந்தனை மரபு – கணியன் பாலன் - தமிழினி வெளியீடு முதல் பதிப்பு சென்னை. - தமிழ்ச் சமுதாய வரலாறு க.ப.அறவாணன் - சபாநாயகம் அச்சகம் - முதற் பதிப்பு 1995. - தமிழகத் தத்துவச் சிந்தனை மரபுகள் - டாக்டர் கி.முப்பால்மணி நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - அம்பத்தூர் - இந்தியச் சிந்தனை மரபு – கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் கௌசல்யா சுப்பிரமணியன் சவுத் ஏசியன் புத்தகம் - இலங்கை. முதற்பதிப்பு 1993.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES
- Tamil Virtual University Library www.panuval.com/moolachchirappulla-tamil sinthanai-marabu - Tamil word press – www.sanjigai.wordpress.com - Chennai Library – www.urakkacholven.wordpress.com - Tamil Universal Library – www.dinamani.com - Tamil E-books downloads www.commonfolks.in/books/d/tamilaga-thatuva-sinthanai

**தமிழர் அறிவின் தடங்களைத் தேடுவோம்!
சிந்தனை மரபின் செல்வங்களை அறிந்திடுவோம்!**

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 3

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
III	26PTLC35	CORE INDUSTRY MODULE	4	3	100	100	100
COURSE TITLE		விளம்பரக்கலை					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K1)
CO2:	விளம்பரத்தின் இன்றைய தேவை குறித்த அறிவைப் பெறுதல். (K2)
CO3:	விளம்பரத்தின் தேவை கருதி வகைப்படுத்தல். (K4)
CO4:	விளம்பரத்திற்குரிய ஒழுக்க நெறியை அறிந்து செயல்படல் (K5)
CO5:	சிறப்பான விளம்பரங்களைக் கட்டமைக்கும் உத்திகளை அறிதல் (K6)
CO6:	விளம்பர நோக்கங்கள், அதன் இலக்கை அடைவதற்கான வழிமுறைகளைக் கண்டுணருதல் (K3)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு- குறிக்கோள்	12
II	விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்புப் பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.	12
III	விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.	12
IV	விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனத்திற்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.	12

V	விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டுக் கலப்பு - விளம்பரத்தின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்திமுறைகளின் நன்மைகள் - உத்திமுறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.	12
---	--	----

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி - விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- விளம்பரம் - இராம. முத்தையன் - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்
- விளம்பரம் - செய்வது எப்படி? - எஸ். ராஜ்
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத் கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.
- விளம்பர மாயாஜாலம் - சதீஸ் கிருஷ்ணமூர்த்தி
- விளம்பரக்கலை - டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி
- விளம்பரத் தொழில் - எஸ். கிருஷ்ணன்

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib.org
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

கருத்தைக் காட்சியாக்கும் திறன்!
விளம்பரக்கலையின் ஓரணம்!

தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 3

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
III	26PTLE31	EC 5	6	5	100	100	100
COURSE TITLE		உரையாசிரியர்கள்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	இலக்கிய, இலக்கணப் புரிதலுக்கான உரைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K1)
CO2:	உரைகளின் வகைமை முறைகளை அறிந்து அதன் நுட்பமான வேறுபாட்டுச் சிந்தனைகளைப் புரிதல். (K2)
CO3:	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளின் கருத்தியல் தளங்கள், அந்தந்த காலச் சமூகச் சூழலுடன் தொடர்புபடுத்துதல் (K3)
CO4:	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு அவர்தம் தனித் தன்மைகளைப் பகுத்தறிதல். (K4)
CO5:	உரையாசிரியர்களின் உரை மரபினை ஒப்பிட்டு புலப்பாட்டு நெறியினை அறிதல். (K5)
CO6:	காலத்தின் தேவைக்கேற்ப உரைகளின் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டறிதல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	அறிவிப்பு : உரை – பொது விளக்கம் உரை வரையரை உரையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், உரை வகைகள், உரையாசிரியர்கள், உரையும் திறனாய்வும்	18
II	இலக்கண உரைகள் : வகைமை அடிப்படையில் இலக்கண உரையாசிரியர்கள். அறிமுகநிலையில் பேராசிரியர் மற்றும் இளம்பூரணர் உரை மரபுகள், தொல்காப்பியர், நன்னூல், மயிலைநாதர் உரையின் பொதுத்தன்மைகள், இலக்கண உரை வரலாறு.	18
III	இலக்கிய உரைகள் : வகைமை அடிப்படையில் இலக்கிய உரைகள் அறிமுகம் - நச்சினார்க்கினியரின் பத்துப்பாட்டு அறிமுகம் - சிலப்பதிகாரத்தில் அடியார்க்கு நல்லார் உரைச் சிறப்பு – அற இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் - உரைகளின் சிறப்பு	18
IV	உரை வேற்றுமைகள் : தொல்காப்பியம் - நன்னூல், திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், திருவாய்மொழி.	18
V	நவீன உரைகளின் போக்குகள் : 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள், இலக்கிய வரலாற்று நிலையில் பதிப்பாசிரியர்கள். – (உ.வே.சா., ஆறுமுக நாவலர், சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை) உரை ஆளுமையின் தனித்தன்மைகள்	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன், மு.வை., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
- உரை மரபுகள், மோகன் இரா.சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
- உரையாசிரியர்களின் உரைவளம் இரா.இராமகிருட்டிணன். கேரளா பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச.வே, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
- நம்பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன். இரா., திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு, சிவலிங்கராஜா.எஸ்.குமரன், புத்தக இல்லம், சென்னை, 2003.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

இலக்கியத்தின் இரண்டாம் படைப்பாளிகள்!
அறிவின் சிற்பிகள் உரையாசிரியர்கள்!

தமிழ்த்துறை

INTERNSHIP – 26PTLI31

CARRIED OUT IN SUMMER VOCATION AT THE END OF SEMESTER II

St. Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai

Guidelines for Internship

- All students will undergo internship during the summer holidays of the second year after completing IV semester.
- Two credits will be given for internship.
- Both UG and PG students will undergo minimum 21 days internship. However, if the departments prefer more days of internship, they are free to do so with the approval of Fr. Principal.
- The places of internship include government offices, Panchayats, MP, MLA offices, private institutions, Software / any other companies, production units or any other organizations relevant to their disciplines.
- The HoD of the departments will give a letter of introduction to each student.
- The students will look for the companies in which that they can undergo internship.
- The students will be divided equally based on the number of professors available in the departments. Each professor will serve as a guide to the assigned students.
- The students will finalize the institutions / companies for the internship in consultation with the guides. The guides are encouraged to establish contact with the authorities of the place of internship and visit the place to ensure the safety of the students.
- The students shall maintain a work diary which will be countersigned by the manager / authorities of the company in which the students do the internship on a daily basis.
- The work diary, Work completion certificate obtained from the company, comprehensive report on the learning outcomes, along with the Geo-tagged photographs will be submitted to the guides at the end of the internship.
- The working hours may vary from company to company.
- Viva will be conducted based on the experience of the internship in the month of August. The guide will be the internal examiner and another faculty from the same department will serve as the external examiner.

பணி அனுபவக் கற்றல் திட்ட அறிக்கையின் வடிவமைப்பு

- தலைப்புப் பக்கம்
- மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ்
- மாணவர் உறுதிமொழி
- பணியிடத்தில் இருந்து பெற்ற சான்றிதழ்
- உள்ளடக்கப் பக்கம்
- பணி அனுபவம் பெற்ற நிறுவனத்தின் தகவல்
- பணியின் தன்மை
 - அ. பணி அனுபவ விளக்கம்
- கற்றல் விளைவுகள்
 - அ. பெற்ற அனுபவம்
 - ஆ. பெறப்பட்ட திறன்கள்
- எதிர்கால பணிக்கான வாய்ப்புகள்
- முடிவுரை
- பின்னிணைப்பு (பணி நாட்குறிப்பு, புகைப்படங்கள், பேட்டி போன்ற தொடர்புடைய விவரங்கள்)

பணி அனுபவம் கற்றலின் உயிரோட்டம்!
வெற்றிப் பாதையின் முதல் படிக்கட்டு!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 4

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
IV	26PTLC41	CORE 11	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		தொல்காப்பியம் - பொருள் (யாப்பு, அணி)					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் செய்யுள் இலக்கணத்தை,வழக்கிழந்த மரபுப்பொருட்களை அறிவர். (K1)
CO2:	செய்யுளில் பயின்று வரும் யாப்பு அணி குறித்துத் தெளிவு பெறுவர். (K2)
CO3:	மனித உணர்வுகள் இலக்கியப் படைப்பிற்கு அடிநிலையாய் இருப்பதைப் பொருத்திப் பார்ப்பர். (K3)
CO4:	தொல்காப்பியரின் பொருள் இலக்கண மரபுகளைப் பகுத்தாராய்ந்து, அதன் சிறப்புகளை உணர்வர். (K4)
CO5:	மறைந்து வரும் செய்யுள் வடிவங்களை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதோடு, புதிய யாப்பு வடிவங்களோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுவர். (K5)
CO6:	யாப்பு, அணி இலக்கணத்தை அறிந்து, மரபார்ந்த செய்யுள் படைக்கும் திறனோடு, அதன் அழகியலையும் உணர்ந்து,புதிய வகை செய்யுள்கள் இயற்ற முயற்சிப்பர். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	மெய்ப்பாட்டியல், உவமையியல் (65 நூற்பாக்கள்)	18
II	செய்யுளியல் 1259 முதல் 1360 முடிய (101 நூற்பாக்கள்)	18
III	செய்யுளியல் 1361 முதல் 1499 முடிய (138 நூற்பாக்கள்)	18
IV	மரபியல் (116 நூற்பாக்கள்)	18
V	அணி - 35 தலைமை அணிகள் மட்டும் அ) அசை, சீர், தளை, அடி,தொடை வேறுபாடு (தொல்காப்பியம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை) ஆ) அணி: உவமையியல் - தண்டியலங்காரம் ஒப்பீடு இ) புதிய யாப்பு வடிவங்கள் - கண்ணி, கும்மி, சிந்து, கீர்த்தனை	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, கௌராசாரதா பதிப்பகம் - யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- தொல்காப்பியர் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. ராகவையங்கார், தமிழ்ச் சங்க வித்யாலயம் மதுரை, 1979
- அற்றைய நாட் காதலும் வீரமும் க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், மணிவாசகர் ஆப்செட், சென்னை – 21 2002.
- தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், பேராசிரியர் (உ.ஆ) அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் மு ப 1987
- தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், மு. சண்முகம் பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம், கு. சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ), அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், மு.ப. 1981
- தொல்காப்பியம் விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே. சுப்ரமணியன், சோம இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணார் உரை - மாணவர் பதிப்பகம் - தியாகராஜநகர் சென்னை.
- பொருளதிகார உரை - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தமிழ்க் காதல் வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 01.
- தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க. வெள்ளைவாரணார், பதிப்புத்துறை, மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
- தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்) 1998, கே. ஜீன் லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பியர் கவிதையியல், 1999, ச. அகத்தியலிங்கம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம், புறத்திணை இயல், சு. சோமசுந்தரபாரதியார், 1942.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib.org
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com.

ஓசையும் பொருளும் இணையும் இடம்!
யாப்பும் அணியும் விளங்கும் தளம்!

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 4

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	பழந்தமிழரின் பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிக்கும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல் (K1)
CO2:	தமிழர்களின் வாழ்வியல் அகப்புற விழுமியங்களைக் கொண்டது என்பதை இலக்கியங்கள் வழி புரிதல். (K2)
CO3:	சங்க இலக்கியங்களின் வழி அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)
CO4:	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்பினை பகுத்துணர்தல். (K4)
CO5:	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் நோக்கு உடையது என்பதை மதிப்பிட்டு அறிதல்.(K5)
CO6:	பழந்தமிழகத்தின் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரக் கூறுகளைக் கண்டுணர்தல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	இலக்கிய மரபு- திணை ஒழுக்கம் -அகப்புற வாழ்க்கை முறை - அறிமுகம் அகப்பொருள் பாடல்கள் (12) நற்றிணை - குறிஞ்சி 1, முல்லை 86 குறுந்தொகை - குறிஞ்சி 3, மருதம் 109 நெய்தல் 40 ஐங்குறுநூறு - மருதம் 142, பாலை 205 அகநானூறு - குறிஞ்சி 86, முல்லை 136 கலித்தொகை - குறிஞ்சி 2, பாலை 4	18
II	புறப்பொருள் பாடல்கள் (12) - கடையெழு வள்ளல்கள் பாரி - புறம் 109 காரி - புறம் 121 ஓரி - புறம் 152 ஆய் - புறம் 92 அதியமான் - புறம் 91 பேகன் - 143 நல்லி - 148	18

III	மகளிர் பாடல்கள் ஒளவையார் - புறம் 87 காக்கைப்பாடியார் - புறம் 278 பாரிமகளிர் - 112 இளவெயினியார் - 11 நப்பசலையார் - 37	18
IV	பதிற்றுப்பத்து ஆறாம் பத்து -காக்கைப்பாடியார்- பாடல் எண் 2,3,5,8,10, பரிபாடல் - செவ்வேள், திருமால்	18
V	சிறுபாணாற்றுப்படை (1-269 அடிகள்)	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS	
•	பண்டைத் தமிழ்ச்சங்கம், கார்திகேச சிவத்தம்பி, மக்கள் அச்சகம், சென்னை - 7
•	குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாத ஐயர் பதிப்பு, சென்னை.
•	நற்றிணை - கழக வெளியீடு - சென்னை
•	அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	ஐங்குநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	புறநானூறு - உ.வே.சாமிநாத ஐயர் பதிப்பு, சென்னை
•	பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை- கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS	
•	குறுந்தொகை (தொகுதி 1) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	நற்றிணை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	அகநானூறு (தொகுதி 1) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	ஐங்குநூறு (தொகுதி 2) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	புறநானூறு (தொகுதி 1) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	பதிற்றுப்பத்து நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	பரிபாடல் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	கலித்தொகை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 68
•	பத்துப்பாட்டு (தொகுதி 1, 2) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com.

தொன்மையும் செம்மையும் சந்திக்கும் இடம்!
பண்டைய இலக்கியம் தமிழின் மணிமகுடம்!

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 4

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
IV	26PTLC44	CORE - 13	6	4	100	100	100
COURSE TITLE		கிறித்தவ இலக்கியம்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	கிறித்தவ இலக்கிய வரலாற்றில் கிறிஸ்தவர்களின் பங்களிப்பை அடையாளம் காணல் (K1)
CO2:	இலக்கிய வகைமைப்பாட்டு உருவாக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டு கொள்ளல் (K2)
CO3:	கிறித்தவ மதிப்பீடுகளைத் தமிழின் பண்பாட்டு தடங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல். (K3)
CO4:	தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய மேலை நாட்டுக் கிறித்தவர்களின் பணியைப் பகுத்துக் காணல். (K4)
CO5:	இலக்கியங்களின்வழி அவர்தம் சமூகப் பணியை ஒப்பீட்டுப் பார்த்தல். (K5)
CO6:	கிறித்தவ தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி பல்சமய உரையாடலை வளர்த்தல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு - அறிமுக நிலையில் - மேலை நாட்டுக் கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு - தத்துவப் போதகர் - வீரமாமுனிவர் - சீகன் பால்கு ஐயர் - கால்டுவெல் - ஜி. யு. போப் - எல்லீஸ் - இரேனியஸ் ஐயர் - ஹென்டிரிக் அடிகள். தமிழ் நாட்டுக் கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு - அந்தோனிக் குட்டி அண்ணாவியார் - வேதநாயகர் - வேதநாயகம் சாஸ்திரியார் - எச். ஏ கிருட்டிணபிள்ளை - அருள்திரு. அ. வேதக்கண் - அருள்தந்தை ஜெரோன் கொன்சால்வஸ் - முத்துசாமிப் பிள்ளை	18
II	கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு - கிறித்தவக் காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதைகள் - கீர்த்தனைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - புதினங்கள் - சிறுகதைகள் - நாடகங்கள் - சிறுவர் இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இதழ்கள் - உரைநடை.	18
III	தேம்பாவணி - வளன் சனித்த பாடலம் - இரட்சணிய மனோகரம் - மன ஒருமைப்பாடு - தவறான வழிகாட்டல் - நல்ல மனசாட்சி. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - விசுவாச விளக்கப் படலம்.	18
IV	திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், இயேசுபிரான் பிள்ளைத் தமிழ் (முதல் 5 பருவங்கள்) பெத்லேகம் குறவஞ்சி - தேவமோகினி தோற்றம் - கைக்குறி சொல்லுதல்.	18
V	சிறுகதைத் தொகுப்பு: விடியும் நேரம், புதுக்கவிதை - சவேரியார் காவியம் - தூய சவேரியார் கடிதங்கள் 1 - 7 - இயேசு சபையினரின் சமூகப்பணி.	18

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- முனைவர். த. இயேசுதாஸ், 'பெரிதும் அறிமுகமாகாத கிறிஸ்தவத் தமிழ் இலக்கியங்கள்' கோமளா ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில். - 1999.
- டாக்டர் கதிர்முருகு 'வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி மூலமும் உரையும்' சாரதா பதிப்பகம் - 2024.
- டாக்டர் கதிர்முருகு 'இரட்சணிய மனோகரம்' மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம் - 2010.
- கந்தரரசன். சே. 'இரட்சணிய யாத்திரிகம்' 2ஆம் பகுதி, பாரி நிலையம் - 2014.
- டாக்டர் கதிர்முருகு, 'வீரமாமுனிவர்' 'திருக்காவலுர்க் கலம்பகம்' சாரதா பதிப்பகம் - 2012.
- செல்லத்துறை, 'இயேசுபிரான் பிள்ளைத் தமிழ்', அருள்வாக்கு மன்றம் - 2018.
- கேத்தரீன் ஆரோக்கிய சாமி, 'விடியும் நேரம்', சோமு புத்தக நிலையம் - 2028.
- புலவர் ஆ. சுந்தரம் பிள்ளை, 'சுவேரியார் காவியம்' பானையங்கோட்டை.
- சேதுப்பிள்ளை. ரா.பி, 'கிறிஸ்தவ தமிழ்த் தொண்டர்'
- பிரிட்டோ வின்சென்ட் சே.ச., (பதிப்பாசிரியர்), 'தூய சுவேரியார் கடிதங்கள்', நாட்டார் வழக்காற்றியல் மையம்.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- ஆரோக்கியசாமி. இர, 'கிறிஸ்தவ இலக்கிய வரலாறு', பூரண ரீத்தா பதிப்பகம் - 2010.
- இன்னாசி. சூ, 'வீரமாமுனிவர்', சாகித்திய அகாதெமி - 1996.
- சண்முகம். செ.வை, 'கிறிஸ்தவ அறிஞர்களின் இலக்கியப்பணி', உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 1985.
- சந்திரசேகரன். இரா, 'கிறிஸ்தவத் தமிழ் இலக்கியம் பன்முகப் பார்வை', மகாகவி பாரதியார் நூலகம் - 2001.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tailvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E-books downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

நற்செய்தி நிறைந்த நூல்கள்!
நல்வாழ்வு தரும் பாதைகள்!

தமிழ்த்துறை

ஆய்வேடு - PROJECT - 26PTLC43

ஆய்வேட்டின் வடிவ அமைப்பு

ஆய்வேட்டில் மூன்று வகையான இன்றியமையாத உறுப்புகள் அமைந்துள்ளன.

1. ஆய்வேட்டின் முகப்புப் பகுதி
2. ஆய்வேட்டின் உடற் பகுதி அல்லது ஆய்வுரைப் பகுதி
3. முடிப்புப் பகுதி

ஆய்வேட்டின் முகப்புப் பகுதி

இதில் ஏறத்தாழ ஏழு வகையான உறுப்புகள் உள்ளன.

அவை:

1. ஆய்வேட்டின் தலைப்புப் பக்கம்
2. மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ்
3. ஆய்வாளர் உறுதி மொழி
4. நன்றியுரை அல்லது முகவுரை
5. பொருளடக்கம்
6. தேவைப்படின் படங்கள், அட்டவணைகள் முதலானவற்றின் பொருளடக்கம்.
7. தேவைப்படின் சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

தலைப்புப் பக்கம்

ஆய்வேட்டின் தலைப்புப் பகுதியில் ஆய்வேட்டின் தலைப்பு, ஆய்வாளர் பெயர், எந்தப் பட்டத்திற்காக ஆய்வேடு வழங்கப்படுகிறது என்ற செய்தி, எந்தப் பல்கலைக்கழகத்திற்காக ஆய்வேடு வழங்கப்படுகிறது என்ற செய்தி, எந்த ஆண்டில் வழங்கப்படுகிறது என்ற செய்தி ஆகியவை அமைய வேண்டும்.

மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ்

மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழில் இன்ன ஆய்வாளர், இன்ன காலத்தில், இன்ன பொருளில் ஆய்வு செய்து ஆய்வுப் பொருளை நிறைவேற்றி இன்ன தலைப்பில் இன்ன பட்டத்திற்காக வழங்கிய ஆய்வேடு இது என்ற குறிப்பு அமைய வேண்டும். மேலும் இந்த ஆய்வேடு இதற்கு முன்பு வேறு எந்தப் பட்டத்திற்காகவும் வழங்கப் பெறவில்லை என்றும் மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ் வழங்க வேண்டும். இந்த ஆய்வேடு ஆய்வாளரின் சொந்த முயற்சியில் உருவானது என்பதும் அங்கே இடம் பெறவேண்டும்.

ஆய்வாளர் உறுதி மொழி

ஆய்வாளர் உறுதி மொழியில் இந்த ஆய்வேடு இன்னருடைய மேற்பார்வையில் இன்ன காலத்தில் ஆய்வாளரின் சொந்த முயற்சியால் உருவாக்கப் பெற்றது என்ற செய்தியும் இது வேறு எந்த ஆய்வுப் பட்டத்திற்காகவும் வழங்கப் பெறவில்லை என்பதும் இடம் பெறவேண்டும்.

நன்றியுரை அல்லது முகவுரை

நன்றியுரை அல்லது முகவுரைப் பகுதியில் இந்த ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் பொழுது அவருக்கு உதவியவர்கள் யார்? யார்? எந்தெந்த வகையில் உதவி செய்திருக்கிறார்கள் என்பதை எளிமையாக வரிசையில் தரலாம். இறுதியில் இவர்கள் அனைவருக்கும் ஆய்வாளர் அன்போடு நன்றி சொல்லலாம். ஆய்வாளர் உறுதி மொழிப் பகுதியிலும், நன்றியுரைப் பகுதியிலும் கையொப்பமிட வேண்டும்.

பொருளடக்கப் பகுதி

பொருளடக்கப் பகுதியில் அந்த ஆய்வேட்டில் இடம் பெற்றிருக்கிற எல்லாப் பொருள்களும் இடம் பெற்றாக வேண்டும். அதாவது மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ், ஆய்வாளர் உறுதி மொழி, நன்றியுரை, முன்னுரை, மற்ற இயல்களின் தலைப்புகள், பின்னிணைப்பு இருப்பின் பின்னிணைப்பு இவ்வாறு அனைத்தும் பொருளடக்கப் பகுதியில் இடம் பெற்றாக வேண்டும். எந்தப் பகுதியும் விடுபட்டு விடக் கூடாது. பொருளடக்கத்தைப் பார்த்தாலே இந்த ஆய்வேட்டில் இன்னின்ன பகுதிகள் இருக்கின்றன என்ற உண்மை விளங்க வேண்டும்.

ஆய்வேட்டின் உடற்பகுதி அல்லது ஆய்வுரைப் பகுதி

இதில் முதலாவதாக ஒரு முன்னுரையும், இறுதியில் ஒரு முடிவுரையும் அமையலாம். இவற்றை இயலாகக் கருதத் தேவையில்லை. வேண்டாமெனில் பூஜ்ஜியம் என்று எண் தரலாம். பிற இயல்கள் எல்லாவற்றிற்கும் ஆய்வாளர் ஆய்வுப் பொருளுக்கேற்பத் தலைப்புகளைத் தரவேண்டும்.

முன்னுரை

முன்னுரையில் தலைப்பு விளக்கம், ஆய்வின் எல்லை, ஆய்வுக்குரிய ஆதாரங்கள், முந்தைய ஆய்வுகளின் நிலை, ஆய்வுக்கு மேற்கொண்ட வழிமுறைகள், ஆய்வுக்கு வகுத்துக் கொண்ட திட்டம் முதலான செய்திகள் இடம் பெறலாம்.

முடிவுரைப் பகுதி

முடிவுரைப் பகுதியில் இந்த ஆய்வினால் விளைந்த பயன், இந்த ஆய்வில் கிடைத்த தலையாய முடிவுகள் எதிர் காலத்தில் இன்னும் விரிவாக மேற்கொள்ளத் தக்க ஆய்வுக் குறிப்புகள் ஆகியன இடம் பெறலாம்.

முடிப்புப் பகுதி

ஆய்விற்குத் துணை நின்ற நூல்களை அகர வரிசையில் தரவேண்டும். தேவைப்படின் சொல்லடைவு தரலாம். அடுத்து பின்னிணைப்புகளைத் தர வேண்டும். இவை சிறியதாக இருந்தால் துணை நூற்பட்டியலை அடுத்து அமைக்கலாம். பெரியளவிலிருந்தால் தனித் தொகுதியாக அமைக்கலாம்.

அறிவின் ஒளி ஆய்வில் பிறக்கும்!
ஆய்வேட்டில் அது என்றும் நிலைக்கும்!

தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 4

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
IV	26PTLE41	EC-6	4	3	100	100	100
COURSE TITLE		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழக வரலாற்றின் முக்கிய காலப்பிரிவுகள் (சங்க காலம் முதல் நவீன காலம் வரை) கருத்தியல்கள் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றத்திற்கான சூழலை அறிதல். (K1)
CO2:	சங்க இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள் போன்றவற்றின் வழி தமிழக சமூக - அரசியல் - பண்பாட்டு முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் காணுதல். (K2)
CO3:	தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்களை வகைப்படுத்தி அதன் தனித் தன்மைகளைக் கண்டுணருதல். (K3)
CO4:	தமிழக வரலாற்றின் ஆட்சி முறை, சமய இயக்கங்கள், சமூக மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டுப் பகுப்பாய்வு செய்தல். (K4)
CO5:	தமிழக பண்பாட்டின் மரபும் மாற்றமும் குறித்து மதிப்பிடல். (K5)
CO6:	தமிழக வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டை ஆய்வியல் நோக்கோடு மெய்மைகளைக் கண்டுணருதல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENT	HOURS
I	தமிழகத்தை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு சங்ககாலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - வாழ்க்கை நெறி - மகளிர் நிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதார நிலை - சாதியப் பாகுபாடு - சமய நிலை.	12
II	களப்பிரர், பல்லவர் காலம் - களப்பிரர் வருகை - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - பல்லவர் கலைக்குச் செய்த தொண்டு.	12
III	பிற்காலச் சோழர்கள் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழர்கள் வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல் நிலை - சமுதாய, சமயநிலை.	12
IV	பாண்டியர் காலம் - பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி - தமிழகத்தில் முஸ்லிம் ஆதிக்கம் - நாயக்கர் காலம் - விஜய நகரத்தின் தோற்றம் - நாயக்க மன்னர்கள் - சமுதாய நிலை, சமய நிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள்	12
V	ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி.	12

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், ஆ. இராமகிருஷ்ணன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 32, மேல வெளி வீதி, மதுரை 01.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே. தி. செல்வம், மணிவாசகர் நூலகம், முதற்பதிப்பு, 2009.
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், அ.கா.பெருமாள், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம், அண்ணாசாலை, சென்னை - 2
- தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மா. இராசமாணிக்கனார், கௌரா பதிப்பகம், திருச்சி - 02.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritag.org.
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Chennai Library - www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library - www.ulib;prg
- Tamil E-books downloads - tamilbooksdownloads.blogspot.com

தமிழக வரலாற்றை அறிந்தால் வேர்களை அறியலாம்!
தமிழ்ப்பண்பாட்டை அறிந்தால் அடையாளத்தை உணரலாம்!

தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - பருவம் - 4

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	HOURS	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
					CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
IV	26PTLS41	SEC - 2	4	3	100	100	100
COURSE TITLE		பணித்தேர்வுத் தமிழ்					

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களின் வகை – தொகை பொருள் அடக்கச் சிறப்பினை அறிதல். (K1)
CO2:	தமிழ் இலக்கியங்களை உருவ உள்ளடக்க அடிப்படையில் மதிப்பிட்டு அதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல். (K5)
CO3:	போட்டித் தேர்வு மற்றும் தகுதித் தேர்வுகளில் தமிழ்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல். (K4)
CO4:	தேசிய மற்றும் மாநில அளவிலான வேலைவாய்ப்புக்கான தகுதிகளைப் பெறுதல் (K2)
CO5:	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டு கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல் (K3)
CO6:	போட்டித் தேர்வு மற்றும் தகுதித் தேர்வில் கேட்கப்படும் நுட்பமான வினாக்களுக்கு பயிற்சி தருதல். (K6)

SYLLABUS		
UNITS	CONTENTS	HOURS
I	சங்க இலக்கியத்தின் வரலாறு மற்றும் கோட்பாட்டு அடித்தளம்: சங்க கால வரலாற்றுப் பின்னணி – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு - இலக்கிய மற்றும் சமூகப் பொருண்மை	12
II	பிற்காலச் சங்கம் மற்றும் காவிய இலக்கிய வளர்ச்சி: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அறம் சமூகநெறி - தமிழ் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் சிலப்பதிகாரம் - அரசியல், நீதி, பெண்மையம் மணிமேகலை - சமயச் சிந்தனை, புத்த மதம் - சீவகசிந்தாமணி சமண சமயப்பின்னணி - வளையாபதி – குண்டலகேசி ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்.	12
III	பக்தி இயக்கம்: சைவ, வைணவ பக்தி இயக்க வரலாறு தேவாரம், திருவாசகம் - பக்தி உணர்வு மற்றும் சமய அரசியல், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - தத்துவ அடித்தளம், காப்பியப்பரிணாமம் கம்பராமாயணம் - சமயங்களில் தமிழ்ப்பணி (பௌத்தம், சமணம், சைவம், வைணவம், கிறித்தவம், இஸ்லாமியம்) இலக்கண நூல்கள் - நன்னூல், உரை மரபு	12

IV	சிற்றிலக்கியம், சித்தர் இலக்கியம், உரைநடை, மற்றும் மறுமலர்ச்சி: சித்தர் இலக்கியங்கள், இயற்றமிழ் நூல்கள், பள்ளு, குறவஞ்சி, பரணி. உலா, அரசியல் மற்றும் நாட்டுப்புறப் பிணைப்பு	12
V	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்: நாடகத்தமிழ் நூல்கள், நாடகம், நாவல், மரபுக்கவிதை, சிறுகதை, புதுக்கவிதை, பெண்ணியம், தலித்தியம்	12

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS	
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி, பாரிநிலையம், சென்னை. - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை.	

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS	
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை. - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.	

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES	
- Tamil Heritage Foundation - Tamil Virtual University Library - Project Madurai - Chennai Library - Tamil Universal Library - Tamil E-books downloads - Tamil Books online	– www.tamilheritag.org – www.tailvw.org – www.projectmadurai.org – www.chennailibrary.com – www.ulib;prg – tamilbooksdownloads.blogspot.com – books.tamilcube.com

பணித்தேர்வுத் தமிழ் கற்போம்!
பணிவாய்ப்பின் கதவுகளைத் திறப்போம்!

தமிழ்த்துறை
ADDITIONAL COMPULSARY COURSE
VALUE ADDED COURSE

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
				CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLVA01	VA1	3	100	100	100
COURSE TITLE		பெண்ணியம்				

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	பெண்ணியத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்ளல்.(K3)
CO2:	பெண் விடுதலையைப் புரிந்துகொள்ளல்.(K3)
CO3:	பெண் ஆளுமையின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல். (K3),(K5)
CO4:	பெண்ணிய இயக்கங்களின் செயல்பாட்டினை அறிதல். (K2)
CO5:	பெண் உரிமைக்கான சட்டங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல். (K5)
CO6:	படைப்புகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை ஆராய்தல் (K3),(K5)

SYLLABUS	
UNITS	CONTENTS
I	பெண்ணியம் - விளக்கம்
II	பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - பெண்ணியத்தின் தேக்கநிலை வாக்குரிமை
III	மேலைநாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண் விடுதலையாக்கம் - கோட்பாடுகள்
IV	இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் - சமூகநிலை - மாற்றங்கள்
V	பெண்களும் சட்டங்களும் பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - மகளிர் அமைப்புகள்

பாடநூல் - TEXT BOOKS	
முனைவர் ச. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் திப்பகம், திருநெல்வேலி - 627002.	

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- பெண்ணியம் - முனைவர் ரா.பிரேமா தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- பெண்ணியம் பேசுகிறேன் - ஜெ.செல்வகுமாரி, நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- TamilHeritage Foundation – www.tamilheritag.org
- TamilVirtualUniversityLibrary – www.tamilvw.org
- ProjectMadurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- TamilUniversalLibrary – www.ulib;prg
- TamilE – booksdownloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- TamilBooks online – books.tamilcube.com

பெண் உயர்ந்தால் உலகம் உயரும்!
பெண்ணியம் அதற்கு வழி காட்டும்!

தமிழ்த்துறை
ADDITIONAL COMPULSARY COURSE
VALUE ADDED COURSE

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
				CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
II	26PTLVA02	VA02	3	100	100	100
COURSE TITLE		படைப்புத்திறன்				

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	கட்டுரைகள் எழுதும் முறைமைகளைக் கற்றல். (K3)
CO2:	மரபுக்கவிதை இலக்கணத்தைக் கற்று கவிதை எழுதும் திறனைப் பெறுதல். (K3)
CO3:	புதுக்கவிதையின் உத்திகளைப் பயன்படுத்திக் கவிதை இயற்றும் ஆற்றலைப் பெறுதல். (K3),(K5)
CO4:	நாடகங்களை உருவாக்கும் நுட்பங்களை அறிதல். (K2)
CO5:	திரைக்கதை இயற்றும் திறனைப் பெறுதல். (K5)
CO6:	கடிதம் எழுதும் முறைமையைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல் (K3),(K5)

SYLLABUS	
UNITS	CONTENTS
I	கட்டுரை எழுதுதல் - இலக்கிய நயம் போற்றும் கட்டுரை எழுதுதல், தன் வரலாறு கூறும் முறையில் கட்டுரை எழுதுதல், பொதுக்கட்டுரை மற்றும் வரலாற்றுக் கட்டுரை எழுதுதல்.
II	சிறுகதை எழுதுதல் - அறிவூட்டும் வகையிலான குழந்தைகளுக்கான சிறுகதை அரை பக்கச் சிறுகதை, அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை, குடும்பம், அரசியல், சமுதாயம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.
III	கவிதை எழுதுதல் - மரபுக்கவிதை – முதல் சொல் தரக் குறள் வெண்பா எழுதுதல், ஈற்றுந் சொல் தர வெண்பா எழுதுதல், தலைப்புத் தர வெண்பா எழுதுதல், புதுக்கவிதை – தலைப்புக்கேற்ற புதுக்கவிதை எழுதுதல், குழந்தைப் பாடல் எழுதுதல்.
IV	நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம், ஓரங்க நாடகம், வீதி நாடகம், திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
V	கடிதம் எழுதுதல் - நண்பர்களுக்குக் கடிதம் எழுதுதல், வேலைக்கு விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதுதல், ஆசிரியர்கள், நூலகம், நிர்வாகிகள், உயர் அதிகாரிகளுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள் - TEXT BOOKS

- சுதந்திரமுத்து, மு. படைப்புக் கலை, பாரி நிலையம், சென்னை - 2008
- இராசாமாணிக்கனார், மா. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, பாரி நிலையம், சென்னை - 1978
- செல்வநாயகம் வி, தமிழ் உரைநடை வரலாறு, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் - 201
- செல்லப்பா சி.சு, தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் - 1974
- சிவத்தம்பி கா, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை - 1967
- இராமலிங்கம் மா, புதிய உரைநடை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 2013

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- புஷ்பராஜ் பொன்., (உ.ஆ.), யாப்பருங்கலக்காகை.
- புலவர் குழந்தை, யாப்பதிகாரம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, 2005
- புலவர் குழந்தை, தொடையதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2006
- ஜெகந்நாதன் கி.வா. கவி பாடலாம், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை, 2008
- சாலை இளந்திரையன், தமிழில் சிறுகதைகள்.
- சண்முகம் தி.க. நாடகக்கலை, அவ்வை பதிப்பகம், சென்னை, 1981.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- TamilHeritage Foundation – www.tamilheritag.org
- TamilVirtualUniversityLibrary–www.tamilvw.org
- ProjectMadurai –www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- TamilUniversalLibrary–www.ulib;prg
- TamilE – booksdownloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- TamilBooks online – books.tamilcube.com

கற்பனைக்குச் சிறகளிப்பதே படைப்புத்திறன்!
சாதனைக்கு வழிகாட்டுவதே அதன் அடிப்படைத்திறன்!

தமிழ்த்துறை
ADDITIONAL COMPULSORY COURSES
EXTRA CREDIT COURSE

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
				CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLEC1	EEC - 1	3	100	100	100
COURSE TITLE		கல்வெட்டியல்				

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	கல்வெட்டியல் பொருளை அறிந்து கொள்ளுதல் . (K4,K1)
CO2:	பழமையான எழுத்து முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளல். (K2)
CO3:	மொழித்திறன் குறித்த அறிவைப் பெறுவர். (K3)
CO4:	ஆய்வுத் திறன் பெறுதல். (K5)
CO5:	பண்பாட்டு கலாச்சாரங்களை அறியும் வாய்ப்பினைப் பெறுவர். (K2)
CO6:	தொழில்முறை வாய்ப்புகளைப் பெறுதல். (K5, K6)

SYLLABUS	
UNITS	CONTENTS
I	இந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் வரலாறு – தென்னிந்திய கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வெட்டுக்களில் காலக்கணிப்பு
II	வரலாற்று உருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு- கல்வெட்டுக்கள் எழுதும்முறை - இந்தியக் கல்வெட்டுக்களில் காணும் மொழிகள்
III	கல்வெட்டுக்களின் தன்மை- அசோகர் கல்வெட்டுக்கள் - தமிழகக் கல்வெட்டுக்களின் பொதுத்தன்மை
IV	எழுத்துக்களின் தோற்றம் - சிந்து வெளி எழுத்துக்கள் - பிராமி
V	தமிழ்பிராமி – வட்டெழுத்து – கிரந்த எழுத்துக்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள்

பாடநூல் - TEXT BOOK
கல்வெட்டியல் - கா.ராஜன், பாவை பிரிண்டர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும் - டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 32, டி, கிருஷ்ணா தெரு, பாண்டி பஜார், சென்னை.
- முப்பது கல்வெட்டுக்கள் - வித்துவான் வை.சுந்தரேச வாண்டையார், அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜானிகான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600014.
- கல்வெட்டுக்களும் தமிழ்ச் சமூக வரலாறும் - முனைவர் மா.இராசமாணிக்கனார், நியூசென்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் 41-ஐ, சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை – 600 098.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Digital Library - www.tamildigitallibrary.in/Articles
- Tamilnadu Archeology - www.tnarch.gov.in/ta/epigraphy
- Kalvettiyal - www.kngac.ac.in
- TamilVirtual academy - www.tamilvu.org

கல்வெட்டுக்கள் பேசும் வரலாறு!
தமிழர் வாழ்வின் பதிவேடு!

தமிழ்த்துறை
ADDITIONAL COMPULSORY COURSES
EXTRA CREDIT COURSE

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
				CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
I	26PTLEC	EEC - 2	2	100	100	100
COURSE TITLE		மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்				

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்து கொள்வர். (K4), (K2)
CO2:	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர். (K5), (K6)
CO3:	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிவர். (K5)
CO4:	தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் குறித்த அறிவைப் பெறுநர். (K), (K4)
CO5:	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர். (K3), (K5)
CO6:	செயற்கைக்கோள்கள் வழி ஒளிபரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர். (K2), (K3)

SYLLABUS	
UNITS	CONTENTS
I	தொடர்பு - தொடர்பியல் விளக்கம், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்.
II	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள், பொதுவான விளக்கங்கள், நால்வகைக் கோட்பாடுகள்.
III	பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப்பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - பொது மக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும்.
IV	வானொலி - வரலாறு, இந்தியாவில் வானொலி வரலாறு - தனித்தன்மைகள் - கோட்பாடுகள்.
V	தொலைக்காட்சி வரலாறு - நிகழ்ச்சிகள் - ஒளிபரப்புகள் - திரைப்படத்தின் வரலாறு - வகைகள் திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.

பாடநூல் - TEXT BOOK
இராசா. கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள் - REFERENCE BOOKS

- கிட்டிணசாமி - வெ. தகவல் தொடர்பியல்
- நல்லதம்பி - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
- ஆலிஸ் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி
- குருசாமி - இதழியல் கலை
- கோதண்டபாணி - இதழியல்

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritag.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Library – www.ulib;prg
- Tamil E – books downloads – tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

தகவல் உலகை இணைக்கிறது!
தொடர்பியல் மனிதத்தை வளர்க்கிறது!

தமிழ்த்துறை
ADDITIONAL COMPULSORY COURSES
EXTRA CREDIT COURSE

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
				CIA	OSE	CONSOLIDATED AVE
III	26PTLEC2	EEC - 4	3	100	100	100
COURSE TITLE		தொல்லியல்				

பாடநெறிவிளைவுகள் - COURSE OUTCOMES

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.

- CO1:** தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல். (K4, K1)
CO2: தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல். (K5, K6)
CO3: தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தறிதல். (K3, K2, K1)
CO4: தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல். (K3, K5)
CO5: தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல். (K2, K6)
CO6: தொல்லியல் ஆய்வுகளை ஆவணப்படுத்துதல். (K2, K3)

SYLLABUS

UNITS	CONTENTS
I	தொல் பொருளியல் – பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் – தொல்லியல் வகைகள் – தலையாய கடமைகள் – பயன்கள்.
II	தொல் பொருளியலின் வரலாறு – மண்ணியல் புரட்சி – புரட்சிகரக் கண்டுபிடிப்புகள் – தொல் பொருளியல் முன்னோடிகள் – தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள்.
III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி-மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்களும் நெறிமுறைகளும் – இட ஆராய்ச்சி முறைகள் – அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும் – தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் – அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்
IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு – பெருங்கற்காலம் – நடுகற்கள் –தொல் பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் – பழம்பொருட்கள் பாதுகாத்தல் – வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.
V	கல்வெட்டியல் – உருவ அமைதி – இந்தியச் சிற்பக்கலை – கோயில் வளர்ச்சி – அருங்காட்சியகவியல் – நாணயவியல்.

பாடநூல் - TEXT BOOK

- தொல்லியல், முனைவர் தி. மனோன்மணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல் - REFERENCE BOOK

- புலவர் செ. இராகு – தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள்.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil University Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org

மண்ணின் கீழ் மறைந்த உலகம்!
தொல்லியல் திறக்கும் புதிய உலகம்!

தமிழ்த்துறை
ADDITIONAL COMPULSORY COURSES
EXTRA CREDIT COURSE

SEM	COURSE CODE	COURSE CATEGORY	CREDIT	MARK FOR EVALUATION		
				CIA	ESE	CONSOLIDATED AVE
IV	26PTLEC41	ECC - 4	3	100	100	100
COURSE TITLE		இதழியல்				

பாடநெறி விளைவுகள் - COURSE OUTCOMES	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் மாணவர் பின்வரும் பயன்களை அடைவர்.	
CO1:	இதழ்கள் பற்றி முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்வர். (K4, K1)
CO2:	இதழ்களின் வகைமையைப் புரிந்து கொள்வர். (K5, K6)
CO3:	நிகழ்வைச் செய்தியாகும் திறன் பெறுவர். (K3, K2, K1)
CO4:	ஊடகத்துறையில் வாய்ப்புகள் பெறுவர். (K3, K5)
CO5:	சமூகப் பொறுப்பனவராக உருவாதல். (K2, K6)
CO6:	தற்கால இதழ்களின் முன்னேற்றத்தில் முக்கிய பங்காற்றுவர். (K2, K3)

SYLLABUS	
UNITS	CONTENTS
I	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும் திறமைகளும்.
II	இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.
III	செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.
IV	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் முதல் நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சப்படி திருத்துதல் - அச்சப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.
V	இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

பாடநூல் - TEXT BOOK

- மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், திண்டுக்கல்

பார்வைநூல் - REFERENCE BOOK

- இரா. கோதண்டபாணி - இதழியல், முல்லை நிலையம், சென்னை.
- ச. ஈஸ்வரன் - இதழியல், பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதளங்கள் - WEB SOURCES

- Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvw.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-books downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the library of British congress archive.org
- Tamil novels.online - books.tamil.cube.com

இதழியல் மக்களின் நண்பன்!
ஜனநாயகத்தின் பாதுகாவலன்!

MOOC

The acronym “MOOC” stands for Massive Open Online Courses. The word “massive” here means that there is no limit on the number of learners who can enrol in the course. The word “open” means that there are no mandatory requirements for the learner to enrol in this course. These courses are fully online and delivered through internet.

These courses are highly multimedia enriched interactive online courses which offer a unique opportunity to the learners to learn these courses as per their convenience. The basic philosophy of MOOCs is 3A’s i.e., Anytime, Anyone, Anywhere.

All MOOCs of the various types developed under the aegis of MHRD by the various National Coordinators (UGC, CEC, IGNOU, NPTEL, etc.) shall be hosted on the web platform called “SWAYAM”.

FIELD VISIT

The purpose of the field trip is usually observation for education, non-experimental research or to provide students with experiences outside their everyday activities, such as going camping with teachers and their classmates. The aim of this research is to observe the subject in its natural state and possibly collect samples. It is seen that more-advantaged children may have already experienced cultural institutions outside of school, and field trips provide common ground between more-advantaged and less-advantaged children to share the same cultural experiences.

Field trips often involve three steps: preparation, activities and follow-up activity. Preparation applies to both the students and the teachers. Teachers often take the time to learn about the destination and the subject before the trip. Activities on the field trips often include: lectures, tours, worksheets, videos and demonstrations. Follow-up activities are generally discussions in the classroom once the field trip is completed.

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக”